2018

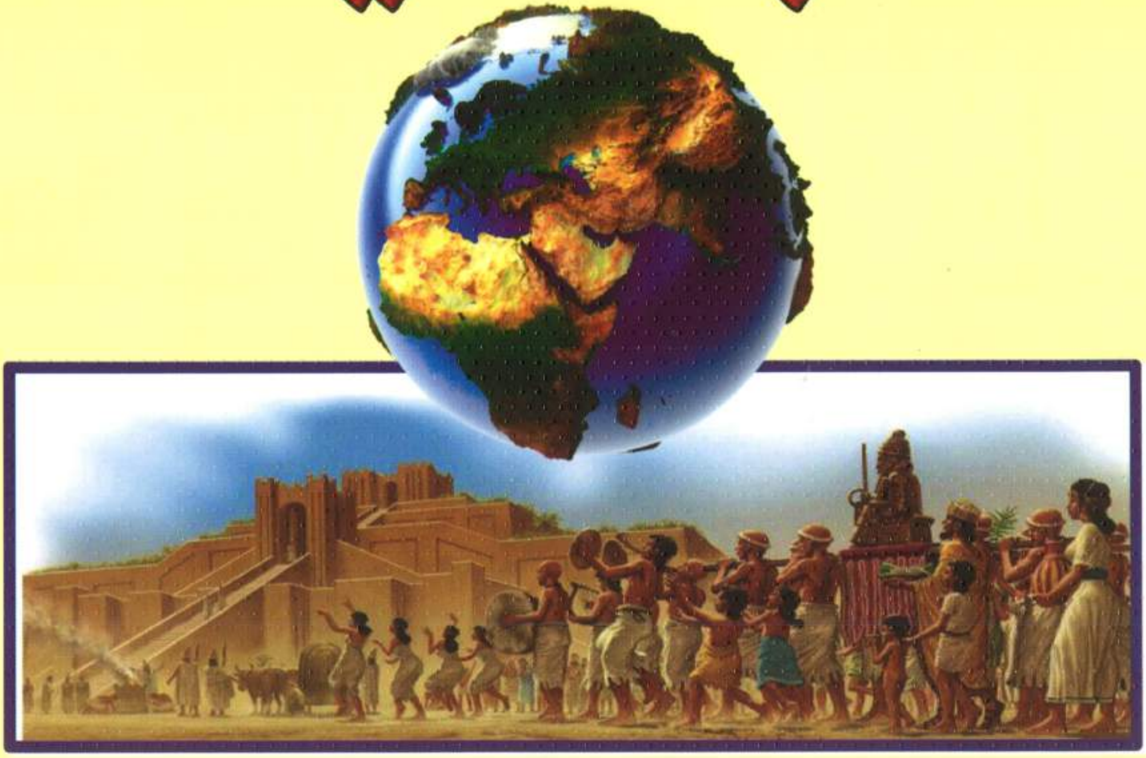
حسب المنهج الجديد

مكتب الشمس للتدريس الخصوصي

الاجتماعيات

للصف الاول المتوسط

شرح مفصل للمادة مع حلول اسئلة الفصول



اعداد الاستاذ **كفاح العبيدي**

اختصاصنا المدرسون المتميزون

مكتب الشمس الخصوصي

الفرع الاول: حي الجامعة ـ شارع الربيع ـ قرب نفق الشرطة ---- هاتف / ٠٧٨٣٢٥٧٠٨٨٠ / ٠٧٨٠٥٠٣٠٩٤٢ / ٠٧٩٠١٧٥٣٤٦١

الفرع الثاني : بداية سوق السراي ـ مقابل جسر الشهداء ---- هاتف / ٠٧٨٣٢٥٧٠٨٧٩/ ٠٧٧٠٦٩١٩٢٩١

الفرع الثالث : شارع المتنبي---- هاتف / ٠٧٩٠٣٦٠٠٩٦٤/ ٠٧٨٠٨١٤٠٣٠٧ / ٠٧٥٠٦٥٦٠٧٠٦

الجزء الاول

الفصل الاول

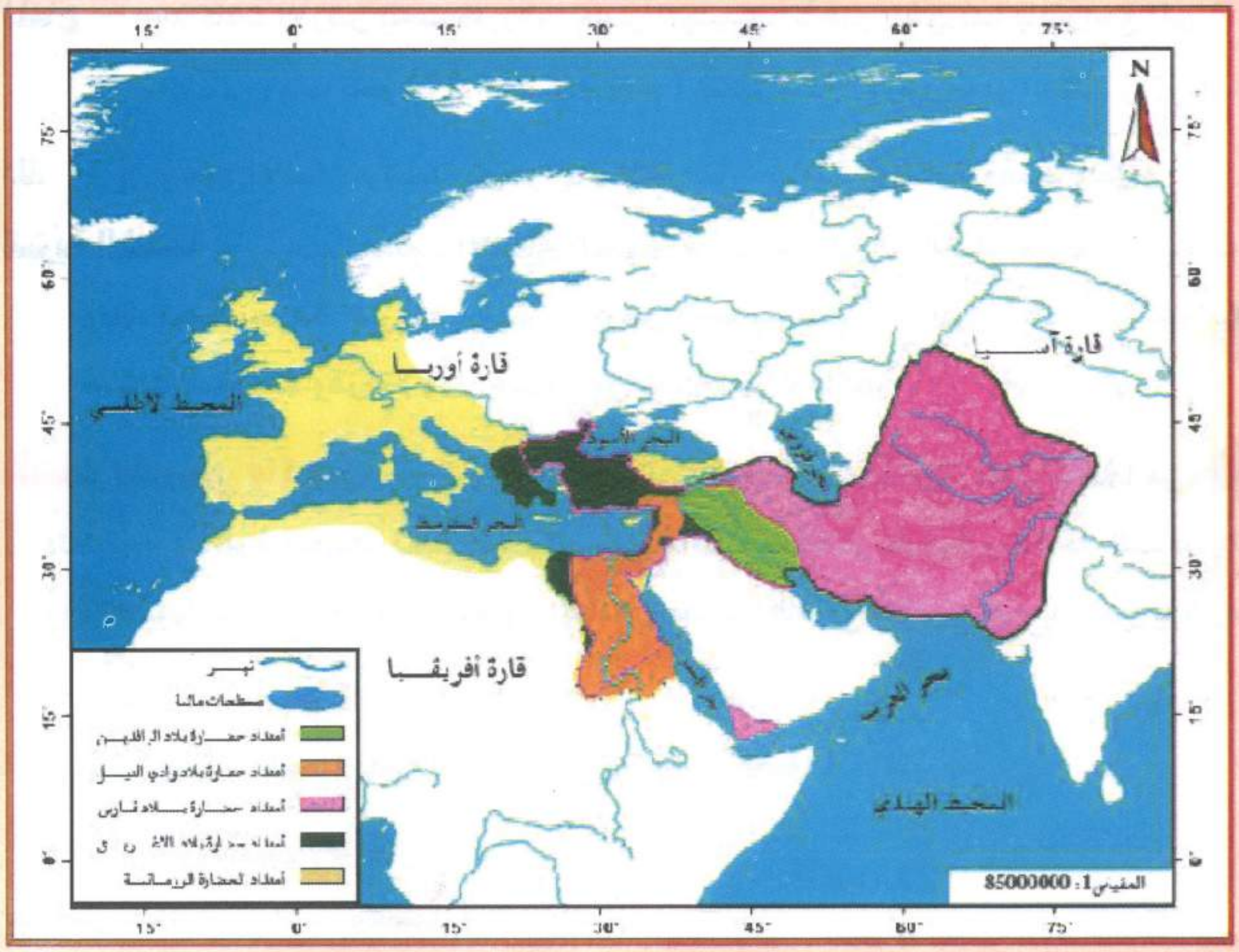
تاريخ نشوء الحضارات القديمة

الحضارة :-

ظهرت الحضارات الأولى في مناطق متفرقة من العالم وفي أوقات متباينة وجميعها تأثرت بعوامل طبيعية حفزت القدرات البشرية فأنتجت حضارة إنسان في مكان وزمان معينين .

لاحظ خريطة رقم (١)

تعرف الحضارة / هي نظام اجتماعي يميز كل أمة من الأمم من حيث العادات والتقاليد والميراث الثقافي والتاريخي ومقدرة الإنسان في كل حضارة على الإبداع في الفنون والآداب والعلوم .



خريطة رقم (١) موقع وامتداد الحضارات القديمة

س/ عدد فوائد دراسة تاريخ الحضارات القديمة؟

ج/ ١- التعرف إلى تراث البشرية منذ أقدم العصور إلى الوقت الحاضر.

٢- الاستفادة من التجارب والدروس الماضية لبناء حاضر ومستقبل أفضل.

٣- إضافة علم التاريخ والحضارة لكسب المزيد من المعرفة عن الماضي وأحواله.

٤- الفخر والاعتزاز بماضينا الذي يشجعنا على مواصلة مسيرة الحضارة.

٥- التعرف الى المستوى الحضاري للشعوب وطريقة تفكيرهم وعيشتهم ومنجزاتهم.

س/ وضح ابرز عناصر الطبيعة المؤثرة في نشأة الحضارات ؟

ج/

١- **التضاريس** - إن حياة الإنسان بدأت في كهوف الجبال لأنها مسكن طبيعي يقيه أحوال المناخ وضراوة الحيوانات المفترسة بعدها انتقل إلى الأراضي المجاورة وتعلم حرفة الزراعة وانتقل إلى السهول فأصبحت مركز الحضارة الأولى له.

٢- **المناخ** - إذ كانت الأرض تحت ظروف العصر الجليدي الأخير الذي بدا بالتراجع إلى القطبين منذ نحو (١٢ ألف سنة ق م) فتغير مناخ الأرض نحو الدفء والجفاف .

٣- **الماء** - إن وجود الإنسان ارتبط بتوافر الماء لإغراض حياتية وزراعية وصيد ونقل .

٤- **التربة الخصبة** - حيث اعتمد الإنسان القديم في غذائه على ما يلتقطه من ثمار النباتات وبعد تعلمه حرفة الزراعة ارتبط بالأرض الخصبة المنبسطة المروية مستقراً عليها في مسكنه ومزرعته وقريته وما احتوته من معبد ودار للحاكم.

٥- **الأشجار والصخور والمعادن** - إن أدوات الإنسان القديم كانت بدائية حيث أخذها من الطبيعة مباشرة وبعدها تعلم شحذ الصخور فأصبحت أكثر كفاءة وبعدها اكتشف النار واستخدمها في صناعة الفخار وصهر المعادن وغيرها ، فأصبح أكثر تحكما بعناصر الطبيعة .

علل/ بدا الإنسان حياته من كهوف الجبال ؟

ج/ وذلك لكونها مسكنا طبيعيا يقيه أحوال المناخ وضراوة الحيوانات المفترسة .

علل/ ارتبط وجود الإنسان بتوافر الماء ؟

ج/ لإغراض حياتية وزراعية وللصيد والنقل أيضا .

علل/ أدوات الإنسان كانت بدائية يأخذها من الطبيعة مباشرة ؟

ج/ لإغراض القطع والدفاع والصيد .

علل/ ارتبط الإنسان منذ أقدم العصور بسلسلة من الحضارات ؟

ج/ وذلك إذ اخذ الإنسان يبحث عن الأسباب التي توفر له العيش والاستقرار وبناء مجتمع ، فنظم حياته ونظم علاقاته مع غيره من سائر البشر واستطاع بناء حضارات عريقة لا تزال آثارها باقية.

علل/ لماذا سميت عصور ما قبل التاريخ بالعصور الحجرية ؟

ج/ ذلك لان الإنسان صنع أكثر أدواته وآلاته من الحجارة .

س/ ما هي أقسام عصور ما قبل التاريخ ؟

ج/ قد قسمت عصور ما قبل التاريخ إلى أربع عصور رئيسية هي :-

١- العصر الحجري القديم - وهو ذلك العصر الذي عاش فيه الإنسان في الكهوف والجبال واعتمد في عيشته على جمع القوت والتنقل وعدم الاستقرار وصنع أدواته من الأحجار الطبيعية كالمقاشط ومن جذوع وأغصان الأشجار .

٢- العصر الحجري الوسيط - هو العصر الذي أنتقل فيه الإنسان إلى إنتاج القوت بدلا من جمعه وعرف الزراعة وتدجين الحيوانات وترك حياة التنقل واستقر في قرى بسيطة .

٣- العصر الحجري الحديث - هو العصر الذي ازدادت فيه معرفة الإنسان بأساليب الزراعة فظهرت القرى الزراعية مثل قرية (حسونة) في شمالي العراق .

س/ اذكر مميزات العصر الحجري الحديث ؟

ج/ امتاز العصر الحجري الحديث بـ :-

١- استقرار هؤلاء الزراع في بيوت قرب أراضيهم التي حرثوها بمعازق ومناجل .

٢- اعتمدوا في الحراثة على آلة حجرية مثلثة حادة الحافة حيث ان اغلب آلاتهم مصنوعة من الحجر واصلبها حجر الصوان .

٣- عرفوا الغزل والحياكة .

٤- نشوء الملكية الفردية أي ملكية الحقل وأدوات الإنتاج البدائية .

٥- ظهور أولى القرى الزراعية في الوديان المنتشرة بين السلاسل الجبلية حيث توافر المناخ الملائم والحيوانات والنباتات البرية الصالحة للتدجين وتعد قرية (جرمو) أقدم المستوطنات الزراعية في العراق والشرق الأدنى .

٤- العصر الحجري المعدني - وهو العصر الذي له مكانة مهمة في تطور حضارة وادي الرافدين بوجه خاص وبلدان الشرق الأدنى القديم بوجه عام ، وقد اكتشف فيه الإنسان المعادن واستعمالها في صنع الآلات و الأدوات إلى جانب الأحجار منها النحاس والرصاص .

س/ اذكر مميزات العصر الحجري المعدني ؟

ج/ قد امتاز العصر الحجري المعدني ب :-

١- ازدياد القرى الزراعية وتطورها الى المدن التاريخية .

٢- انتقال الإنسان من مرحلة الاكتفاء الذاتي من الغذاء إلى مرحلة التبادل بفائض الإنتاج من السلع والحاجات وظهور فكرة الاستثمار .

٣-بداية لاستيطان السهول الزراعية وظهور زراعة الري بالأنهار والجداول .

٤- امتاز فخار هذا العصر بالتلوين والزخرفة ويعد أجمل ما أنتجته الحضارات القديمة ليس في بلاد الرافدين فحسب بل ومناطق الشرق الأدنى القديم عامة .

س/ يتمتع إنسان عصور ما قبل التاريخ بخصائص أهمها ؟

ج/ ١- اعتماده بالدرجة الأولى على الطبيعة في تامين قوته اليومي .

٢- استخدامه للحجارة الطبيعية والعصي وعظام الحيوانات لتأمين نفسه .

٣-اخذ الإنسان بالاستقرار والسكن في بيوت من الطين تاركاً الكهوف وسفوح الجبال .

٤- اختراعه للكتابة يعد حدا فاصلا بين عصور ما قبل التاريخ وبعدها .

٥- ظهرت المعالم والملامح الأولى للحضارة في العصر المسمى الشبيه بالكتابي والمتضمن عصر (الوركاء) و (دور جمدة نصر) و (عصر فجر السلالات الأول) .

س/ ما هي ابرز إبداعات الإنسان التي ساعدت في التحدي من أجل البقاء وأسهمت في تطور الحضارة ؟

ج/ ١- **اكتشاف الزراعة :-**

علل/ كانت الثورة الزراعية منعطفا في تاريخ الإنسان ؟

ج/ وذلك لأنها أتاحت المجال لإنتاج الطعام وبقاء عدد اكبر من البشر وتجمعهم في قرى زراعية ثم مدن ودويلات وممالك تعتمد في قوتها على وفرة الطعام .

٢- **اكتشاف النار وصهر المعادن وطرقها .**

علل/ تعد النار أول واهم مصدر للطاقة ؟

ج/ ذلك لأن الإنسان يستخدمها من الطبيعة مباشرة لإغراض الطبخ وتخويف الحيوانات وإذابة القار للمباني وصهر الصخور لاستخراج المعادن وسكبها لإنتاج الأواني والأسلحة والمحاريث .

٣- اختراع الكتابة .

علل/ تعد الكتابة أساسا وأداة لكل إبداعات الإنسان اللاحقة ؟

ج/ وذلك لان الإنسان استخدم الكتابة في تصوير فعالياته اليومية من صيد ورعي وزراعة وعباده وحرب واحتفالات وشرائع وضعها لتنظيم حياة السكان اجتماعيا و اقتصاديا و دينيا .

٤- تسخير الحيوانات و اختراع العجلة والقارب ؟

ج/ وذلك لأحتياج الإنسان للتنقل بسرعة ويسر لذا استخدم واستأنس الحمير والخيول والجمال وسلك طريق النهر مستخدما القوارب .

٥- تنظيم المجتمع تحت سلطتي المعبد والحاكم .

علل/ يلجأ الإنسان إلى التعايش المجتمعي ؟

ج/ للتعاون على تلبية حاجاته الحياتية ودرء مخاطر الطبيعة مستأنسا بأفكار أقرانه وأرائهم في شؤون الحياة العامة .

٦- إقامة المدارس .

علل/ لماذا تم إقامة المدارس ؟

ج/ تعد إقامة المدارس مهمة جدا في حياة الإنسان لأنها تُعلم الأبناء علوم ومعارف وبذلك تكون وسيلة لنقل الحضارة من جيل إلى أخر .

★ أملأ الفارغات التالية :-

١- كانت الأرض تحت ظروف العصر الجليدي الأخير الذي بدا بالتراجع إلى القطبين (نحو ١٢ ألف سنة ق.م) .

٢- اعتمد الإنسان القديم في غذائه على ثمار النباتات و اصطياد الحيوانات .

٣- كانت أدوات الإنسان القديم بدائية أخذها من الطبيعة .

٤- عاش الإنسان في العصر الحجري القديم في الكهوف و الجبال .

٥- صنع إنسان العصر ألحجري القديم أدواته من الأحجار الطبيعية مثل المقاشط و الجذوع و غصون الأشجار

٦- عرف إنسان العصر الحجري الوسيط ب الزراعة و تدجين الحيوانات وترك حياة التنقل .

٧- في العصر الحجري الحديث ظهرت قرى زراعية مثل قرية حسونة .

٨- اثار العصر الحجري الوسيط ظهرت في كهف زرزري و بالي كورا .

٩- في نهاية العصر الحجري الحديث توصل الإنسان القديم إلى استخدام المعادن من الصخور مثل النحاس و الرصاص .

أسئلة الفصل الأول

س١/ صحح العبارات التالية :-

١- يسمى العصر الحجري الوسيط بعصر جمع القوت. ✗ (خطأ) عصر إنتاج القوت

٢- بدا الإنسان القديم حياته في المناطق السهلية و المتموجة. ✗ (خطأ) الكهوف والجبال

٣- تعد قرية (جرمو) أقدم المستوطنات الزراعية في العراق. ✔ (صح)

٤- امتازت حياة المجتمعات البدائية (العصور الحجرية) بالاستقرار. ✗ (خطأ) بعدم الاستقرار

٥- ازدادت معرفة الإنسان في العصر الحجري الحديث بالصناعة. ✗ (خطأ) بالزراعة

س٢/ ما الفائدة من دراسة التاريخ القديم ؟

ج/ ١- التعرف إلى تراث البشرية منذ أقدم العصور إلى الوقت الحاضر.

٢- الاستفادة من التجارب والدروس الماضية لبناء حاضر ومستقبل أفضل.

٣- إضافة علم التاريخ والحضارة لكسب المزيد من المعرفة عن الماضي وأحواله.

٤- الفخر والاعتزاز بماضينا الذي يشجعنا على مواصلة مسيرة الحضارة.

٥- التعرف إلى المستوى الحضاري للشعوب وطريقة تفكيرهم وعيشهم ومنجزاتهم.

س٣/ وضح العناصر الطبيعية المؤثرة في نشأة الحضارة ؟

ج/ ١- **التضاريس** - إن حياة الإنسان بدأت في كهوف الجبال لأنها مسكن طبيعي يقيه أحوال المناخ وضراوة الحيوانات المفترسة بعدها انتقل إلى الأراضي المجاورة وتعلم حرفة الزراعة وانتقل إلى السهول فأصبحت مركز الحضارة الأولى له.

٢- **المناخ** - إذ كانت الأرض تحت ظروف العصر الجليدي الأخير الذي بدا بالتراجع إلى القطبين منذ نحو (١٢ ألف سنة ق.م) فتغير مناخ الأرض نحو الدفء والجفاف.

٣- **الماء** - إن وجود الإنسان ارتبط بتوافر الماء لإغراض حياتية وزراعية وصيد ونقل .

٤- **التربة الخصبة** - حيث اعتمد الإنسان القديم في غذائه على ما يلتقطه من ثمار النباتات وبعد تعلمه حرفة الزراعة ارتبط بالأرض الخصبة المنبسطة المروية مستتراً عليها في مسكنه ومزرعته وقريته وما احتوته من معبد ودار للحاكم.

٥- **الأشجار والصخور والمعادن** - إن أدوات الإنسان القديم كانت بدائية حيث أخذها من الطبيعة مباشرة وبعدها تعلم شحذ الصخور فأصبحت أكثر كفاءة وبعدها اكتشف النار واستخدمها في صناعة الفخار وصهر المعادن وغيرها ، فأصبح أكثر تحكما بعناصر الطبيعة .

س٤/ قارن بين :-

أ - العصور الحجرية الأربعة :-

العصر الحجري القديم	العصر الحجري الوسيط	العصر الحجري الحديث	العصر الحجري المعدني
١- عاش الإنسان في الكهوف والجبال.	١- عاش الإنسان في ملاجئ صخرية وكهوف.	١- عاش الإنسان في قرى زراعية.	١- عاش الإنسان في مدن تاريخية.
٢- اعتمد الإنسان في عيشه على جمع القوت.	٢- انتقل الإنسان إلى إنتاج القوت بدلا من جمعه.	٢- اعتمد الإنسان على الزراعة والحرث.	٢- انتقل الإنسان من مرحلة الاكتفاء الذاتي من الغذاء إلى مرحلة التبادل بفائض الإنتاج من السلع.
٣- صنع الإنسان أدواته من الأحجار الطبيعية كالمقاشط.	٣- الأدوات المصنوعة من الرحى والمساحق والمدقات من العظام وأسنان بعض الحيوانات	٣- صنع الإنسان من الحجر الصوان آلة حجرية مثلثة حادة تستعمل في الحراثة.	٣- صنع الإنسان الآلات والأدوات منها النحاس والرصاص
٤- امتاز الإنسان بعدم الاستقرار.	٤- استقر الإنسان في قرى بسيطة.	٤- استقر الإنسان في بيوت قرب أراضيهم الزراعية.	٤- بداية لاستيطان السهول الزراعية.
٥- اعتمد الإنسان في عيشه على التنقل.	٥- عرف الإنسان الزراعة وتدجين الحيوانات وترك حياة التنقل واستقر.	٥- تطورت فيها الحياة وظهرت الملكية الفردية اي ملكية الحقل	٥- اكتشف الإنسان المعادن واستخدمها في صنع الآلات والأدوات

ب - عصر جمع القوت وعصر إنتاج القوت.

عصر جمع القوت	عصر إنتاج القوت
١- اطول العصور الحجرية القديمة ومنها بدا قبل أكثر من مليوني سنة وانتهى قبل اثني عشر ألف سنة.	١- مرحلة الانتقال من جمع القوت إلى إنتاج القوت.
٢- حدثت فيه العصور الجليدية الأربعة (كنز-مندل-رس-فرم) عاش الإنسان في كهوف مثل كهف شانيدار.	٢- يعد هذا العصر انتقال الإنسان من الصيد والالتقاط إلى الرعي و الزراعة.
٣- كانوا يتعاونون على صيد الحيوانات وجمع الثمار والحبوب حيث كان يعيش على القوت ولم يعرف الزراعة.	٣- استمر الإنسان خلاله بصنع آلاته وأدواته من الحجر مثل المناجل المدقات و رحى الطين.

٤- صنع إنسان هذا العصر أدواته وآلاته من الحجارة مثل الفؤوس والسكاكين و استخدمها في حياته اليومية.	٤- اكتشاف الزراعة سمي بعصر إنتاج القوت أو الثورة الزراعية ثم رافقت الزراعة استقرار الإنسان في هذه المجتمعات ببناء القرى والمدن.
	٥- ظهور القرى الزراعية في الوديان المنتشرة منها جرمو وحسونة في العراق.

س٥/ علل ما يأتي

أ - قيام الحضارات بالقرب من السهول وضفاف الأنهار ؟

ج/ ذلك بسبب اعتماد الإنسان في حياته على الزراعة وان الزراعة تعتمد على المياه فمن الضروري المكث على ضفاف الأنهار.

ب - تسمية عصور ما قبل التاريخ بهذا الاسم ؟

ج/ وذلك لسبقها اختراع الكتابة.

جـ - أطلقت تسمية عصور ما قبل التاريخ على العصور الحجرية ؟

ج/ وذلك لان الإنسان صنع أكثر أدواته و آلاته من الحجارة كالمقاشط و الفؤوس.

د - بدا إنسان بلاد الرافدين بالاستقرار في العصر الحجري الحديث ؟

ج/ وذلك لنشوء الملكية الفردية أي ملكية الحقل وأدوات الإنتاج البدائية وظهور أولى القرى الزراعية في الوديان المنتشرة بين السلاسل الجبلية.

هـ - إن الثورة الزراعية تعد منعطفا في تاريخ الإنسان ؟

ج/ لأنها أتاحت المجال لإنتاج الطعام وبناء عدد اكبر من البشر وتجمعهم في قرى زراعية ثم مدن ودويلات وممالك تعتمد في قوتها على وفرة الطعام.

س٦/ عدد ابرز إبداعات الإنسان القديم التي أسهمت في نشوء الحضارة.

ج/ ١- اكتشاف الزراعة .

٢- اكتشاف النار وصهر المعادن وطرقها .

٣- اختراع الكتابة .

٤- تسخير الحيوانات واختراع العجلة والقارب .

٥- تنظيم المجتمع تحت سلطتي المعبد والحاكم .

٦- إقامة المدارس .

الفصل الثاني

حضارة بلاد الرافدين / العراق

كانت حضارة وادي الرافدين قد نشأت على ضفاف الأنهار لما لها من أهمية كبيرة في حياة الإنسان في إرواء الأراضي الزراعية فضلا عن أهميتها كثروة مهمة يجب الاهتمام بها وهذا ما يساعد على الازدهار الحضاري.

س/ ما معنى كلمة عراق ؟

ج/ ١- اسم عراق عربي الأصل ويعني كلمة (الشاطئ أو سيف البحر) وان أهل الحجاز يسمون البلاد القريبة من البحر (عراقاً) لدنوه من البحر.

٢- يعني ايضا (المستوطن) ولفظها أوروك وهي الكلمة التي سميت بها المدينة السومرية (الوركاء).

أيضا سمي العراق بأسماء تاريخية أخرى حيث أطلق عليه (وادي الرافدين) و (بلاد ما بين النهرين) و (ارض السواد) .

علل/ كان أهل الحجاز يسمون البلاد القريبة من البحر عراقا ؟

ج/ ذلك لدنوه من البحر ولأنه على شاطئ دجلة والفرات .

علل/ أطلق على العراق اسم (ارض السواد) ؟

ج/ ذلك لخصوبة تربته .

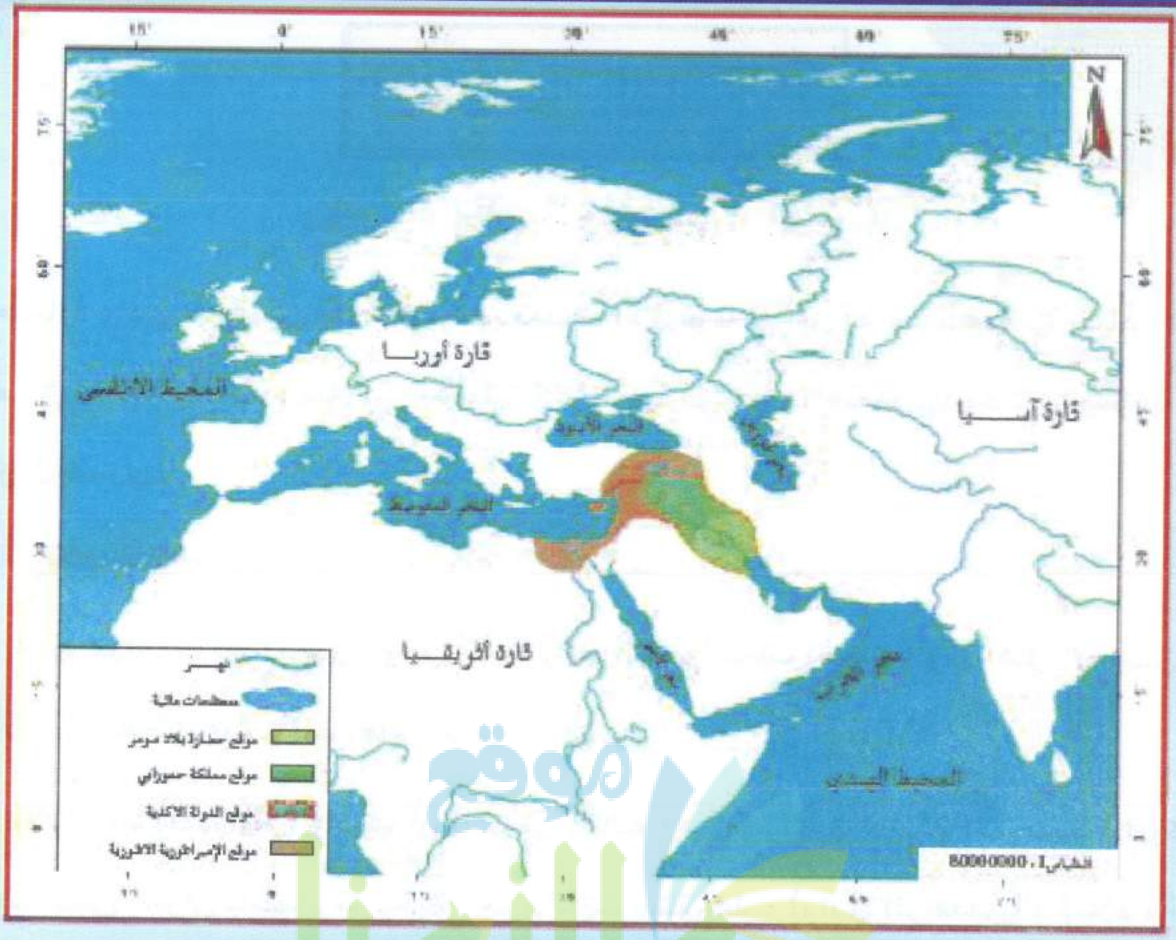
★ **المقومات الجغرافية لحضارة بلاد الرافدين (العراق)**

س/ ما هي المقومات الجغرافية لحضارة بلاد الرافدين (العراق) ؟

ج/ ١- الموقع الجغرافي لحضارة بلاد الرافدين - إن بلاد وادي الرافدين يُعد جزءاً من المعبر البري بين قارات العالم قديماً إذ استقرت وعبرت هجرات بشرية وحملات جيوش ورحلات العلم والتجارة. لاحظ خريطة رقم (٢)

علل/ يعد العراق جزءاً من المعبر البري بين قارات العالم قديما ؟

ج/ ذلك لان بلاد الرافدين تقع على رأس الخليج العربي وتحدها جبال زاكروس شرقا وهضبة الأناضول شمالا وبلاد الشام غربا وشبه الجزيرة العربية في الجنوب الغربي.



خريطة رقم (٢) موقع حضارة بلاد وادي الرافدين

٢- تضاريس بلاد الرافدين :-

تتميز تضاريس سطح وطننا العراق بالتنوع وغلبه الانبساط والانحدار التدريجي .

إذ ينحدر من الشمال الشرقي إلى الجنوب الغربي في أقسامه الشمالية وينحدر من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي في أقسامه الوسطى والجنوبية.

إضافة إلى ذلك تسيطر المظاهر السهلية التي تترك أثرا ايجابيا في ممارسة النشاط الزراعي والتنقل.

س/ ما هي أقسام تضاريس سطح العراق ؟

ج/ (أ) المنطقة الجبلية - تمتد على شكل هلال في القسم الشمالي الشرقي من العراق .

وتمتاز المنطقة الجبلية ب :-

١- تمتاز بارتفاعها ووعورتها مع تداخل السهول الضيقة بين سلاسل الجبال.

٢- تمتاز بغزارة الأمطار الشتوية ومجاري روافد نهر دجلة والعيون والينابيع التي تخرج ما اختزنته الصخور الكلسية من مياه الأمطار والثلوج الذائبة والمياه السطحية.

٣- تتميز بأنتشار الكهوف التي آوت إنسان العصر الحجري مثل كهف (شانيدر) و (هزار مرد) و (توكي) و (زرزي) و (بالي كورا).

(ب) المنطقة المتموجة –

تمتد إلى الجنوب من المنطقة الجبلية وتتصل بالسهل الرسوبي جنوبا وبادية الجزيرة غربا.

وتمتاز المنطقة المتموجة ب :–

١– اقل ارتفاعاً وتضاريساً ومطراً.

٢– عاش إنسان الكهوف في أنهارها وسهولها فظهرت أولى القرى الزراعية عند مجاري الأنهار مثل قرية (حسونة) جنوب الموصل (وتل الصوان) جنوب سامراء.

٣– فيها مواضع لمستقرات بشرية تعود إلى العصر الحجري الوسيط والحديث مثل (ملفعات) و (كريم شهر) و (كرد جاي) و (زاوي جمي).

٤– ظهرت في هذه المنطقة الإمبراطورية الأشورية.

(جـ) المنطقة السهلية –

تمتد مع نهري دجلة والفرات إلى الجنوب من المنطقة المتموجة وشرق الهضبة الغربية وغرب بلاد فارس وشمال الخليج العربي.

وتمتاز المنطقة السهلية ب :–

١– تكون منبسطة بطيئة الانحدار الأمر الذي ساعد على الري سيحا من النهرين وتكوين الأهوار في المنخفضات.

٢– ظهرت أولى المدن والممالك والإمبراطوريات مثل (كيش) و (لارسا) و (ايسن) و (نيبور) و (نفر) و (لكش) و (اوروك) و (اور) و (اريدو) و (اكد) و (بابل) و (أوما) و (سيبار).

٣– مواضع القرى في العصر الحجري المعدني الذي سبق اختراع الكتابة في المناطق السهلية هي (اريدو) و (تل العبيد) و (الوركاء) و (اوروك) و (جمدة نصر).

٤– كانت فيها دويلات المدن السومرية وسلالاتها ثم الأكدية فالبابلية.

٥– قد أسهم انبساط الأرض وسعتها وتوفر المياه الجارية طوال السنة في استقرار السكان وتزايدهم وتفرغهم للتأمل في مسائل الخلق والحياة الاجتماعية والاقتصادية.

علل/ يتم الري سيحا في المنطقة السهلية ؟

ج/ وذلك لان أراضيها منبسطة بطيئة الانحدار.

علل/ استقرار السكان وتزايدهم وتفرغهم للتأمل في مسائل الخلق والحياة الاجتماعية والاقتصادية ؟

ج/ ذلك لانبساط أراضي المنطقة السهلية وسعتها وتوفر المياه الجارية طوال السنة.

(د) المنطقة الهضبية –

تشغل الجزء الغربي والجنوب الغربي من وطننا العراق وهي امتداد لبادية الشام وشبه الجزيرة العربية.

اذ تمتاز المنطقة الهضبية ب :–

١– تعد أرضا هضبية قاحلة تنحدر نحو الجنوب الشرقي ومعها ينحدر مجرى الفرات وبعض الأودية.

٢– كانت مسكنا لإنسان العصور الحجرية في مجاري هذ ه الأودية مثل وجود آثار لمستقرات قديمة في (وادي حوران) قرب الرطبة و (تل حلف) في شمال غرب الموصل.

٣– كان مجرى نهر الفرات طريقا للقبائل الوافدة إلى العراق من بلاد الشام وشبه الجزيرة العربية ومن الممالك القديمة التي كانت على هذا الطريق (مملكة ماري) التي عاصرت سلالة بابل الأولى .

٣– المناخ السائد في العراق :–

يتصف مناخ العراق على وضع مقارب لما هو عليه الان منذ ما يقارب (٤ الآلاف سنة ق.م).

إذ يوصف عموماً بالبارد ممطر شتاءاً والحار جاف صيفاً وتباين درجات الحرارة والامطار بين أقسامه.

علل/ مناخ العراق بارد ممطر شتاءا وحار جاف صيفا وتباين درجات حرارة الامطار بين أقسامه ؟

ج/ بسبب :–

أ) تباين البعد عن دائرة الاستواء الحارة.

ب) تباين البعد عن البحار المجاورة (الخليج العربي) والبحار القريبة (البحر المتوسط).

جـ) تباين ارتفاعات سطح الأرض.

س/ ما هي صفات المناخ في العراق ؟

ج/ ١– يوصف مناخ العراق عموما بالبارد الممطر في الشتاء والحار الجاف صيفاً وتباين درجات الحرارة والامطار مابين اقسامه اذ تنخفض درجات الحرارة كلما اتجهنا شمالاً وتعتدل صيفاً في المنطقة الجبلية وتشتد فوق المناطق الهضبية والسهلية.

٢– بالنسبة للإمطار تقل كلما اتجهنا جنوبا لذلك تعتمد الزراعة على الأمطار في الأقسام الشمالية وعلى الري السيحي في الأقسام الوسطى والجنوبية.

٣– بالنسبة للرياح تسود الرياح الشمالية الغربية في معظم أيام السنة وتليها الرياح الشمالية بموازاة مجرى نهري دجلة والفرات مما منع الزحف الصحراوي نحو النهرين والمناطق السهلية في معظم أيام السنة.

علل/ تعتمد الزراعة في العراق في الأقسام الشمالية على الأمطار وعلى الري السيحي في الأقسام الجنوبية ؟

ج/ ذلك لأنها تقل كميات الأمطار كلما اتجهنا جنوباً.

علل/ تنوع المحاصيل الزراعية في العراق؟

ج/ ذلك بسبب مناخ العراق الذي ساعد على زيادة نشاط الإنسان في مختلف مجالات الحياة.

٤- الموارد الطبيعية لبلاد الرافدين :-

ظهرت حضارة الإنسان على ضفاف الأنهار والترب الخصبة إذ أبدع في استثمار موارد الأرض وذلك لإدامة وجوده وإشباع حاجاته وتطوير طريق حياته وقبل هذا كان يستخدم حجارة الأرض وأشجارها في حياته اليومية.

تشمل الموارد الطبيعية على :-

أ) الماء – كانت الأنهار هي الأنسب لاستقرار الإنسان وبدء حضارته منذ أواخر العصر الحجري الحديث فقد قامت كل القرى والمدن القديمة على ضفاف الأنهار.

ب) التربة الخصبة – ظهرت أولى القرى الزراعية في سهول ذات تربة خصبة ومجاري نهرية في المنطقة المتموجة وبعد ذلك انتشرت جنوبا إلى السهل الرسوبي الفسيح بين نهري دجلة والفرات.

جـ) مواد البناء – استعمل سكان بلاد الرافدين الطين لبناء الزقورات والطين والأغصان والقصب في بناء بيوت عامة الشعب فضلا عن استخدام صخور المنطقة الجبلية لبناء القصور والأسوار ولنحت التماثيل والمسلات وأيضا عرفوا إنتاج المعادن من الصخور مثل النحاس والفضة والذهب.

علل ما يأتي :-

١- علل/ كان لتغير مجرى نهر دجلة والفرات دور في تغير توزيع المدن ؟

ج/ ذلك لان نهر الفرات كان يجري إلى الشرق أكثر مم هو عليه الان لذا نرى بعض المدن بعيدة عن النهر بسبب تغير مجراه عن المجرى القديم مثل أور بابل.

٢- علل/ كانت المستوطنات البشرية على ضفتي نهر الفرات أكثر مما على نهر دجلة ؟

ج/ ذلك لان نهر الفرات اقل عنفاً ومياهاً عن الفيضان.

٣- علل/ كانت للأنهار دور كبير في مختلف جوانب الحياة ؟

ج/ وذلك لان إعمال الري كانت السبب الرئيسي في توسيع المساحة الرئيسية وزيادة الإنتاج الزراعي فازدهرت الزراعة وانعكس ذلك على الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

٤- علل/ كانت تربة القسم الجنوبي من العراق خالية من الملوحة تماما ومن ثم ظهرت الملوحة؟

ج/ وذلك بسبب :-

أ) التوسع في أعمال الري بشق القنوات.

ب) أعمال تصريف المياه الفائضة عن حاجة الحقول.

جـ) ارتفاع معدلات التبخر.

٥- علل/ تناقص زراعة القمح والتوسع في زراعة الشعير في العراق ؟

ج/ وذلك بسبب المناخ الحار وارتفاع مناسيب المياه الجوفية.

٦- علل/ استعمال سكان بلاد الرافدين الطين المفخور في بناء الزقورات ؟

ج/ وذلك بسبب غلبة التربة الرسوبية والذي يثبت بوجه عوامل الجو.

٧- علل/ استعمال سكان بلاد الرافدين الطين والأغصان والقصب في بناء بيوت عامة الشعب ؟

ج/ وذلك لوفرة الأشجار ونباتات الاهوار في المنطقتين الوسطى والجنوبية.

٨- علل/ استخدام الصخور في المنطقة الجبلية ؟

ج/ وذلك لكونها مواد لبناء القصور والأسوار ولنحت التماثيل والمسلات الشاخصة للعيان.

٩- علل/ قامت حضارة بلدنا العراق على توافر مياه نهري دجلة والفرات والتربة الخصبة والمناخ المناسب؟

ج/ وذلك لنمو المحاصيل الزراعية الصيفية والشتوية.

١٠- علل/ ظهور النزاعات بين دويلات المدن قبل توحيدها في العراق ؟

ج/ ذلك بسبب ظهور نزعة السيطرة على أراضي ومجاري انهار لذا يعد الري والحضارة صنفين لا يتفرقان.

السومريون

السومريون :-

هم الأقوام الذين سكنوا القسم الجنوبي من العراق وشيدوا فيه القرى والمدن وانهم اول الشعوب التي عرفت الكتابة والتدوين في شؤون حياتهم اليومية ، ثم قاموا علاقات تجارية مع المناطق المجاورة ولاسيما مع مناطق الخليج العربي.

س/ ما أهم ما تميز به عصر السومريون ؟

ج/ ١- شيدوا القرى والمدن وبنوا فيه البيوت والمعابد.

٢- اختراع الكتابة ويُعد بداية لعصور تاريخية واستخدموها لتدوين شؤون حياتهم اليومية مثل مصروفات الدولة والمعابد وعقود البيع والشراء.

٣- سمي بـ (عصر فجر السلالات السومرية) وشهد ذلك العصر تشكيل أنظمة سياسية عرفت بدويلات المدن السومرية مثل (اريدو- لكش - الوركاء- كيش- اور).

٤- فيها ولد نبي الله إبراهيم (عليه السلام) وهو الذي بنى مع ابنه إسماعيل (عليه السلام) البيت الحرام بأمر من الله عز وجل منذ ذلك اليوم أصبحت الكعبة رمزا للتوحيد.

عرف ما يلي :-

الاكديون – هم أقوام سكنوا القسم الأوسط من العراق منذ العصور التاريخية وعاشوا جنباً إلى جنب مع السومريين ، أما تسميتهم بالاكديين نسبة إلى مدينتهم أكد الواقعة في وسط العراق ويُعد سرجون الاكدي المؤسس لهذه السلالة.

سرجون الاكدي – وهو مؤسس الدولة الاكدية الذي أقام هذه السلالة في وسط العراق وعاش جنباً إلى جنب مع السومريين ، ويعد من أشهر ملوك العراق العظيم لما حقق من انجازات منها قيامه بتوحيد وسط وجنوب بلاد الرافدين واتخذ من أكد عاصمة له وضم الأقاليم المجاورة إلى مملكته.

شاركالي شري – هو احد الملوك الذين حكموا في عهد الاكديين وفي عصره شهد ضعف الدولة الاكدية.

الكوتيين – وهم قبائل جبلية غير متحضرة كانت تقطن جبال زاكروز في شمال العراق تمكنوا من القضاء على الاكديين وتعد حقبة حكمهم من الحقب المظلمة في التاريخ السياسي والحضاري للبلاد.

اوتو حيكال – هو احد الأمراء السومريين الذي تمكن من طرد الكوتيين والقضاء عليهم وتحرير البلاد منهم بعد أن سيطروا على مقدراتها الاقتصادية نحو قرن من الزمن.

اورنمو – هو مؤسس سلالة أور الثالثة عام (٢١١٣ ق.م) والذي شهد في عهده انجازات عمرانية كثيرة ولاسيما بناء المعابد والزقورات، ويعد من أقدم من المشرعين في التاريخ ، حيث وصلنا قانونه مدونا باللغة السومرية وتتألف من المقدمة والقانون وعدد مواده (٣٧) مادة قانونية ، إضافة إلى الخاتمة وكان الغرض منه نشر العدالة والمساواة في البلاد وصيانة حقوق الانسان وفرض العقوبات على المجرمين والمخالفين.

الزقورة – عبارة عن برج مدرج يتكون من ثلاث طبقات ، وقد شيد هيكل الزقورة من الداخل اللبن ، إما غلافها الخارجي فانه بني بالطابوق.

س/ ما ابرز انجازات ارنمو ؟

ج/ ١– شهد في عهده انجازات عمرانية كثيرة ولاسيما بناء المعابد والزقورات.

٢– يعد من أقدم من المشرعين في التاريخ ، حيث وصلنا قانونه مدونا باللغة السومرية وتتألف من المقدمة والقانون وعدد مواده (٣٧) مادة قانونية ، إضافة إلى الخاتمة وكان الغرض منه نشر العدالة والمساواة في البلاد وصيانة حقوق الإنسان وفرض العقوبات على المجرمين والمخالفين.

س/ ما أهم ما تميز به عصر الاكديون ؟

ج/ ١– مارس الاكديون أنظمة سياسية وأعرافا وعادات اجتماعية متشابهة بينها وبين السومريون.

٢– كان لها المعتقدات والطقوس الدينية نفسها ونقصد السومريون ممن يتكلمون اللغة السومرية والاكديين يتكلمون اللغة الاكدية الجزرية نسبة إلى جزيرة العرب موطنهم الأصلي.

٣– تمكن سرجون الاكدي من تأسيس أول إمبراطورية في العالم القديم عرفت بالإمبراطورية الاكدية دام حكمها قرنا ونصف.

العصر البابلي القديم

العصر البابلي – هو العصر الذي انحصر في المدة ما بين نهاية سلالة أور الثالثة ونهاية سلالة بابل الأولى سنة (١٥٩٥ ق.م) ، وفي هذا العصر عادت البلاد إلى نظام دويلات المدن الذي كان أول نظام سياسي ظهر في بلاد الرافدين.

س/ عدد السلالات الحاكمة التي ظهرت في العصر البابلي ؟

ج/ ١– سلالة ايسن

٢– سلالة لارسا

٣– سلالة اشنونا

٤– سلالة ماري

٥– سلالة الوركاء

٦– سلالة بابل الاولى وتضم (٢٨٢ مادة)

٧– بلاد اشور

س/ ما هي ابرز نتائج العصر البابلي القديم ؟

ج/ ١– ظهور حركة واسعة من التدوين والتأليف والنقل والترجمة ومنها الكثير من ألواح الطين المدونة بشؤون الحياة المختلفة والمعاملات التجارية مثل معاملات البيع والشراء والإيجارات والقروض والأحوال الشخصية والشرائع المدونة مثل (قانون لبت عشتار) و (قانون اشنونا) و (قانون حمورابي).

٢– تميز أيضا هذا العصر بانفصال سلطة الملك عن السلطة الدينية.

عرف ما يأتي :–

حمورابي – هو الملك السادس للدولة البابلية الذي حكم ٤٢ سنة (١٧٩٢–١٧٥٠ ق.م) وحققت الكثير من الانجازات في الميادين العسكرية والإدارية والتشريعية والعمرانية.

بلاد أشور – وهي البلاد التي سكنها الأقوام الذين ظهورا في القسم الشمالي من العراق نسبة إلى أول عاصمة لهم المسماة (آشور) وكانت تتمتع بمركز ديني خاص.

(ادد– نيراري الثاني) – هو الملك الذي تولى الحكم بداية لعصر جديد في تاريخ الآشوريين نظرا للانتعاش الاقتصادي والتوسع العسكري والازدهار الحضاري.

علل/ عد حكم الملك (ادد – نيراري الثاني) بداية لعصر جديد في تاريخ الآشوريين ؟

ج/ وذلك نظرا للانتعاش الاقتصادي والتوسع العسكري والازدهار الحضاري.

عرف ما يأتي :-

سرجون (٧٢١-٧٠٥ ق.م) – وهو من ابرز الملوك الآشوريين هو وابنه سنحاريب وحفيده آشور بانيبال الذي قاد الجيوش الآشورية لتوسيع نفوذه في وادي النيل وسوريا وفلسطين فضلا عن اهتمامه بفنون الكتابة.

سنحاريب – هو من ابرز ملوك الإمبراطورية الآشورية الأقوياء الذي اعتنى كثيرا بمدينة نينوى وبني قصرا ضخماً ، ويعد هذا القصر من اكبر القصور الآشورية وحقق الكثير من الانجازات العسكرية والعمرانية.

آشور بانيبال – هو حفيد الملك سنحاريب وقد بني سورا لمدينة نينوى كما انه قاد الجيوش الآشورية لتوسيع نفوذه في وادي النيل وسوريا وفلسطين ، فضلا عن اهتمامه بفنون الكتابة.

نبو بلاصر – هو احد الملوك الذي ظهر في نهاية عهد الآشوريين ومؤسس الدولة الكلدانية الحديثة والذي تمكن من القضاء على نفوذ الآشوريين في نهاية القرن السابع قبل الميلاد.

نبوخذ نصر الثاني – وهو من أعظم الملوك سياسياً وعسكرياً فضلا عن إبداعاته من ناحية العمران والبناء ، وشملت دولته بلاد الرافدين وبلاد الشام.

★ الوضع السياسي ونظام الحكم في بلاد الرافدين :-

س/ بماذا امتاز الوضع السياسي ونظام الحكم في بلاد الرافدين ؟

ج/ بالنسبة للوضع السياسي فقد امتاز ب :-

١- امتاز الوضع السياسي الذي ساد بلاد الرافدين في عصر فجر السلالات بوجود عدد من دويلات المدن المستقلة عن بعضها واستمر هذا الوضع حتى ظهور الدولة الاكدية التي عملت على توحيد البلاد في دولة واحدة.

٢- أصبح نظام الدولة المركزية الواحدة هو السائد في العهود السياسية اللاحقة في بلاد الرافدين لاسيما العصر البابلي والآشوري والكلدي من اجل توحيد ارض الرافدين.

أما نظام الحكم :-

١- اعتقد العراقيون القدماء إن الملوكية نزلت من السماء وهذا الاعتقاد أعطى للملوك مركزا مقدساً تم توظيفه سياسياً.

٢- قد مر نظام الحكم فيها بمراحل مختلفة ففي عصر فجر السلالات كان الملك أو الأمير يعين عن طريق الانتخاب كما كانت شؤون كل مدينة تدار من قبل مجلسين احدهما فيه كبار السن من سكان المدينة والأخر فيه الرجال القادرين على حمل السلاح وربما كان يضم بعض النساء.

٣- يُعد هذا النظام نظاما سياسيا يقوم على أسس ديمقراطية وقد أطلق على الأمراء لقب (لو كال) أي الملك.

٤- أصبح نظام الحكم فيما بعد نظاماً ملكياً وراثياً حتى عهود متأخرة من تاريخ بلاد الرافدين وكانت الملكية تنتقل من الأب إلى الابن الأكبر.

س/ ماذا يعني (لوكال) في اللغة السومرية ؟

ج/ تعني باللغة السومرية الملك أو الرجل العظيم نتيجة الانجازات السياسية والعسكرية التي حققها الأمراء في دويلات المدن السومرية لقب بالملك.

★ الحياة الاقتصادية في بلاد الرافدين

س/ بماذا اعتمد الاقتصاد في العراق القديم بمختلف عصوره ؟

ج/ اعتمد الاقتصاد في العراق القديم على ثلاث ركائز وهي :-

١- الزراعة :-

علل/ اعتمدت الحياة الاقتصادية في بلاد الرافدين على الزراعة ؟

ج/ ذلك لأنها ازدهرت لتوفر التربة الخصبة ووفرة المياه والمناخ الملائم لنمو انواع كثيرة من المزروعات.

س/ تكلم عن مراحل تطور الزراعة في وادي الرافدين ؟

ج/ إن توافر المياه والتربة الخصبة والمناخ الملائم ، وقد شق السكان القنوات والترع والسدود واهتموا بوسائل الري والزراعة واستخدموا أدوات معدنية من البرونز لغرض القيام بعمليات الزراعية واشتهروا بزراعة الحنطة والشعير والسمسم والرز والقطن والنخيل ، إذ تحتل زراعة النخيل موقع الصدارة بين أشجار بلاد الرافدين ، كما اهتموا بتربية الحيوانات وخاصة الأغنام والجاموس والخيل ، أيضا قد سنت قوانين لتنظيم الحياة الزراعية سواء كانت الأرض بورا أو صالحة لزراعة الحبوب أو ارض لزراعة الأشجار ، وبشكل عام فقد كانت حياة الفلاحين تمتاز بالبساطة.

٢- التجارة :-

كان لموقع العراق المهم اثر كبير في نشوء التجارة واثر تطورها وكان من نتائج الاهتمام بالتجارة هو اكتشاف الوسائل الكفيلة بتنشيطها مثل العجلة والسفينة واستخدام نظم دقيقة للموازين والمكاييل واستخدام الحبوب والمعادن كوسيلة لتقييم اثمان السلع والاجور بدلا من النقود ونظمت المعاملات التجارية.

للتجارة نوعان

أ) **التجارة الخارجية** – إن للعراقيين القدماء علاقات تجارية مع بعض البلدان مثل بلاد فارس واسيا الصغرى وسوريا ومصر وبعض جزر البحر المتوسط والخليج العربي ، إذ كان الآشوريين لهم مستوطنات تجارية تقوم بدور الوسيط بين الآشوريين واسيا الصغرى كان من نتائجها انتشار الحضارة العراقية القديمة وانتشار الخط المسماري واللغة الاكدية.

ب) **التجارة الداخلية** – سيطرت المعابد على التجارة الخارجية والداخلية في العصرين السومري والبابلي حيث برز فيها التاجر في الأعمال التجارية حيث انه كان يتمتع بمركز اجتماعي مهم كقيامه بمعاملات البيع والشراء ومهام الصراف وتملك العقار وتنقل البضائع بوسائط مثل الحمير والثيران والعربات التي تجرها الحيوانات والوسائل النهرية كالقوارب والسفن الشراعية.

٣ – **الصناعة** :–

س/ تكلم عن مراحل تطور الصناعات في المجتمع العراقي القديم (وادي الرافدين) ؟

ج/ إن توافر المواد الأولية للصناعة ساعد على قيام صناعة متنوعة في بلاد الرافدين فقد كان الحجر هو المادة الأساس لها ، إذ كان ملوك العراق يحصلون عليها من الجهات الشمالية والشمالية الشرقية من البلاد فصنعوا المقاشط والسكاكين والفؤوس بعدها استخدموا الطين لصناعة الأواني الفخارية ثم صناعة الغزل والحياكة وبرعوا بصناعة التماثيل والمسلات والأختام الاسطوانية وفي العهد البابلي القديم أصبحت الحرف مستقلة عن المعابد.

★ الحياة الاجتماعية في بلاد الرافدين

كانت لحضارة بلاد الرافدين اختيار موقع المدن بالقرب من مجاري المياه الرئيسية حيث ضمت مركز المدينة مع المعبد والقصر وبيوت السكان الحضريين ضمن سور المدينة ، إما بالنسبة لضواحي دولة المدنية فشملت المعبد المخصص للأعياد ورأس السنة ومساكن المزارعين وحقولهم وبساتين المدينة وحظائر الماشية ، أما القسم الثالث فكان يشمل الميناء والتجارة ومستودع البضائع.

س/ وضح الحياة الاجتماعية في حضارة وادي الرافدين ؟

ج/ كانت الحياة الاجتماعية تستمد ديمومتها وجذورها من العقدة الدينية حيث كان الحاكم يبقى على رأس السلطة الزمنية والدينية بدءا بالملك السومري والبابلي ثم الملك الآشوري.

س/ مم تألف المجتمع العراقي القديم ؟

ج/ ١- الأسرة الحاكمة اكتسبت قدسية واحتراما نظرا للمركز الذي يتمتع فيه الملك وأسرته.

٢- فئة النبلاء وأصحاب الاقطاعات والملاك وكبار الكهنة والموظفين وقادة الجيش.

٣- عامة الناس وضمت العاملين في الحقول والمزارع والمداجن والمحلات التجارية الصغيرة وغيرهم من الشرائح الفقيرة.

٤- الرقيق أو العبيد.

★ الأسرة في بلاد الرافدين

الأسرة هي الأساس في تكوين المجتمع إذ يأتي الأب على رأس الأسرة وبيده جميع السلطات والصلاحيات وألام أو الزوجة هي المسؤولة عن إدارة شؤون البيت وتربية الأطفال ، وكان نظام التبني في بلاد الرافدين موجودا حيث كان يسد حاجة من حاجات المجتمع الرئيسية وهي توفير الأولاد للأسر التي لا تنجب ، كما وجد التحجب منذ العصر الآشوري الوسيط إذ كان يتضمن ستر الوجه والرأس وسمه به للمرأة الحرة ولم يسمح للإماء أو الجواري.

★ القوانين

س/ عدد القوانين التي اكتشفت في حضارة العراق ؟

ج/ ١- قانون (اورنمو) مؤسس سلالة أور الثالثة المدون باللغة السومرية.

٢- قانون (لبت عشتار) المدون باللغة السومرية.

٣- قانون (أشنونا) المدون باللغة البابلية القديمة.

٤- قانون (حمورابي) المدون باللغة البابلية وضم (٢٨٢ مادة قانونية).

٥- مجموعة من القوانين تعود إلى العهدين الآشوريين القديم والوسيط.

٦- مجموعة من القوانين تعود إلى العهد البابلي الحديث وتضم (١٥ مادة).

★ الديانة

إن للديانة أهمية كبيرة في حياة الشعوب القديمة في حضارة بلاد الرافدين فهي تحدد سلوك الإنسان وحياته وعاداته وتقاليده وأعرافه.

س/ بماذا تميزت الديانة العراقية ؟

ج/ ١- أهم ما ميز الديانة العراقية هو تعدد الإلهة .

٢- ارتباطها بالمظاهر الطبيعية كالقمر والشمس والأرض وغيرها.

س/ عدد الآلهة التي كانت تعبدها الشعوب القديمة في حضارة بلاد الرافدين ؟

ج/ ١- الإله انو هو اله السماء وأبو الآلهة.

٢- الإله انكي اله المياه.

٣- الإله انليل اله الهواء.

٤- الإله سين اله القمر.

٥- الإله شمش اله الشمس.

٦- الاله عشتار رمز الحب والحرب.

٧- الاله مردوخ اله مدينة بابل.

★ المعبد

علل/ للمعبد أهمية كبيرة ودور بارز في حياة المجتمعات القديمة ؟

ج/ ١- كونه مركزاً دينياً له علاقة وثيقة بحياة الناس من خلال الطقوس والشعائر المختلفة.

٢- كونه مركز اقتصادي فعالاً في حياة الناس.

٣- كونه مركز ثقافي يتعلم فيه الكهنة ومركزاً للقضاء.

س/ عدد أقسام المعبد ؟

ج/ ١- المعبد العلوي - ويطلق عليه الصرح المدرج (الزقورة).

٢- المعبد السفلي - المشيد على الأرض قرب الزقورة وتقام فيه الصلوات والطقوس والشعائر الدينية وتقديم القرابين.

علل/ اعتمدت المدينة السومرية في ظهورها وتطورها على الزراعة ؟

ج/ لتوافر الماء الجاري طوال السنة والتربة الرسوبية الخصبة والمناخ الدافئ.

★ العلوم والمعارف في حضارة بلاد الرافدين

١- **الكتابة** – هي أول وسيلة اخترعها الإنسان العراقي القديم إذ عثر على ألواح طينية من مدينة الوركاء حيث كانت تمثل أقدم النماذج الكتابية التي عرفها الإنسان في بلاد الرافدين وسميت بالكتابة المسمارية.

علل/ سميت الكتابة في حضارة بلاد الرافدين بالكتابة المسمارية؟

ج/ وذلك لأنها تشبه المسمار أو الوتد.

س/ ما المراحل التي مرت بها الكتابة المسمارية؟

ج/ أ) الكتابة الصورية.

ب) الكتابة الرمزية.

جـ) الكتابة الصوتية أو المقطعية.

الكتابة المسمارية – هي أقدم وسيلة كتابية وأول طريقة للتدوين قد عرفها الإنسان في بلاد سومر وسميت بالمسمارية لأنها تشبه المسمار أو الوتد وكان لها اثر كبير في نشر العلوم والآداب.

قانون (لبت عشتار) – هو من أهم القوانين التي كانت تنظم العلاقات والمعاملات ما بين الناس وهو مدون باللغة السومرية.

٢- **الفن** – بدأ الإنسان بتزويق الأواني الفخارية وبالألوان والأشكال المطرزة الفنية المختلفة وأيضا في فن بناء المعابد والنحت والنقش وفي صناعة المجوهرات وصناعة الأختام الاسطوانية وفي فن تشييد القباب ومن الأبنية الزقورة أو الصرح المدرج وبناء القصور الفخمة ذات الغرف والمرافق الكثيرة.

٣- **الطب** –

حصل العراقيون القدماء على معلومات مهمة عن الأمراض وتشخيصها ومعرفتهم بالعقاقير.

س/ ما هي الأساليب التي قد تضمن العلاج في بلاد الرافدين؟

ج/ أ) العلاج الطبيعي.

ب) التمريض والعلاج بواسطة العمليات الجراحية.

جـ) الرقي لطرد الأرواح والشياطين.

٤- **المعادن** – عرف الإنسان العراقي أول المعادن هو النحاس وبعدها الفضة والذهب واستخدموا القصدير وبرعوا في صناعة الحلي والأواني المزخرفة وصناعة الآلات والأدوات الزراعية والقلائد وأدوات الزينة وصنع الأسلحة.

★ الانجازات الحضارية لإنسان بلاد الرافدين

س/ اذكر الانجازات الحضارية لإنسان بلاد الرافدين ؟

ج/ ١- اكتشفوا الزراعة ونظم الري السيحي وضبط مواعيد الفيضان.

٢- اخترعوا الكتابة وأقاموا المدارس والمكتبات.

٣- اعتقدوا إن شكل الأرض قبة طافية في الماء المحيط بها.

٤- رسموا خرائط المدن والعالم المعروف مثل خريطة مدينة (اوما) و (نفر)

٥- أبدعوا في التأمل في الخليقة والسماء والأرض.

٦- برعوا في الفلك إذ وضعوا جداول فلكية دقيقة لحركات النجوم والكواكب.

٧- اجتهدوا في الحساب والهندسة فعرفوا مربعات الأعداد من (١ إلى ٦٠)

٨- قاسوا الزمن ووضعوا التقاويم القمرية والشمسية.

٩- وضعوا أوائل القوانين المدونة مثل قانون (اورنمو) وقانون (اشنونا) وقانون (حمورابي).

١٠- اخترعوا العجلة ومركبات الخيول فوصلوا بتجارتهم وحملاتهم الحربية إلى مناطق بعيدة في الخليج العربي وبلاد الشام ومصر آسيا الصغرى.

١١- أبدعوا في الأدب الملحمي لصياغة فلسفتهم عن الخلود مثل ملحمة كلكامش.

أملأ الفراغات التالية :-

١- يعد اورنمو أقدم المشرعين في العالم بالإصلاحات الاجتماعية والقانونية.

٢- عرف القسم الجنوبي من العراق القديم بأسم سومر.

٣- من أقدم القرى في العالم القديم قرى حسونه و جرمو في العراق.

٤- المنطقة الجبلية تمتد على شكل هلال في القسم الشمالي الشرقي من البلاد.

٥- المنطقة الهضبية تشغل الجزء الغربي والجنوب الغربي من وطننا العراق.

٦- يـُعد نبوخذ نصر من أعظم الملوك سياسيا وعسكريا ، شملت دولته بلاد الرافدين،بلاد الشام.

٧- يمكن تقسيم المعبد في بلاد الرافدين إلى قسمين يطلق على احدهما المعبد العلوي أما القسم الثاني فهو المعبد السفلي.

أسئلة الفصل الثاني

س١/ أملأ الفراغات التالية :-

١- يبدأ العصر البابلي القديم من ظهور حركة واسعة من التدوين والتأليف والنقل والترجمة.

٢- من ابرز السلالات الحاكمة في العصر البابلي القديم سلالة بابل الأولى.

٣- ل (اورنمو) انجازات عديدة منها توحيد البلاد سياسيا و اهتم بالعمران وبناء الزقورة.

٤- من ابرز ملوك أشور سرجون (٧٢١-٧٠٥ ق.م).

٥- أهم القوانين في حضارة وادي الرافدين قانون لبت عشتار و قانون حمورابي.

س٢/ صحح العبارات الآتية :-

١- السومريون من أقدم الشعوب التي استطاعت وضع الأساس لبناء الحضارة في القسم الشمالي من العراق القديم. (خطأ) في القسم الجنوبي من العراق القديم.

٢- اوتو حيكال احد الأمراء الاكديين. (خطأ) احد الأمراء السومريين

٣- تمكن سرجون الاكدي من تأسيس سلالة أور الثالثة في (٢١١٣ ق.م). (خطأ) تمكن الملك اورنمو.

٤- ضم قانون حمورابي (٢٨٢ مادة قانونية) دون بالخط الهيروغليفي وباللغة الاكدية. (خطأ) دون بالخط المسماري وباللغة البابلية.

٥- يعد حمورابي من أعظم القادة السياسيين العسكريين واتخذ مدينته أكد عاصمة له. (خطأ) مدينة بابل عاصمة له.

س٣/ ارسم دائرة حول الحرف الذي يمثل الاجابة الصحيحة :-

١- نشأت الحضارات القديمة على :-

أ- ضفاف الأنهار ب- مرتفعات الجبال جـ- سطوح الهضاب د- سفوح التلال

٢- أطلق تسمية ارض السواد على بلاد النهرين لـ :-

أ- سواد تربته ب- خصوبة تربته جـ- كثرة معادنه د- كثرة مياهه

٣- حمورابي سادس ملوك سلالة بابل الأولى (العصر البابلي القديم) حكم :-

أ- ٣٢ عاما ب- ٢٢عاما جـ- ٤٢ عاما د- ٥٢ عاما

٤- الكتابة المستعملة في بلاد الرافدين :-

أ- الهيروغليفية ب- المسمارية جـ- العربية د- الفارسية

س٤/ عرف ما يأتي :-

- **قانون لبت عشتار** – هو من أهم قوانين التي كانت تنظم العلاقات والمعاملات ما بين الناس وهو مدون باللغة السومرية.

- **مصطلح (لوكال)** – هو لقب أطلق على الأمراء أي الملك وتعني بالسومرية الرجل العظيم.

- **حمورابي** – هو الملك السادس للدولة البابلية الذي حكم **٤٢** سنة (**١٧٩٢–١٧٥٠** ق.م) وحقق الكثير من الانجازات في الميادين العسكرية والأدراية والتشريعية والعمرانية.

- **الكتابة المسمارية** – هي أقدم وسيلة كتابية وأول طريقة للتدوين قد عرفها الإنسان في بلاد سومر وسميت بالمسمارية لأنها تشبه المسمار أو الوتد وكان لها اثر كبير في نشر العلوم والآداب.

- **سرجون الاكدي** – هو مؤسس الدولة الاكدية الذي أقام هذه السلالة في وسط العراق وعاش جنبا إلى جنب مع السومريين ويعد من أشهر ملوك العراق العظيم لما حقق من انجازات منها قيامه بتوحيد وسط وجنوب بلاد الرافدين واتخذ من أكد عاصمة له وضم الأقاليم المجاورة إلى مملكته.

- **نبوخذ نصر** – وهو من أعظم الملوك سياسيا وعسكريا فضلا عن إبداعاته من ناحية العمران والبناء ، وشملت دولته بلاد الرافدين وبلاد الشام.

- **الاكديون** – هم أقوام سكنوا القسم الأوسط من العراق منذ العصور التاريخية وعاشوا جنبا إلى جنب مع السومريين ، أما لتسميتهم بالاكديين نسبة إلى مدينة أكد الواقعة في وسط العراق ويعد سرجون الاكدي المؤسس لهذه السلالة.

- **اورنمو** – هو مؤسس سلالة أور الثالثة عام (**٢١١٣** ق.م) والذي شهد في عهده انجازات عمرانية كثيرة ولاسيما بناء المعابد والزقورات ، ويعد من أقدم المشرعين في التاريخ ، حيث وصلنا قانونه مدونا باللغة السومرية وتتألف من المقدمة والقانون وعدد مواده (**٣٧**) مادة قانونية ، إضافة الخاتمة وكان الغرض منه نشر العدالة والمساواة في البلاد وصيانة حقوق الإنسان وفرض العقوبات على المجرمين والمخالفين.

س٥/ وازن بين الحضارة السومرية والحضارة الأكدية ؟

ج/ **السومرية** – الحضارة السومرية هي من وضعت الأساس لبناء الحضارة في القسم الجنوبي من العراق القديم ، إذ شيدوا القرى والمدن وبنوا فيها البيوت والمعابد واخترعوا الكتابة واستخدموها لتدوين شؤون حياتهم اليومية وشهد عصر السومريون تشكيل أنظمة سياسية عرفت بدويلات المدن السومرية مثل (لكش–اريدو– كيش).

أما الاكديون – قد سكنوا الجزء الأوسط من العراق وحكمهم أعظم الملوك هو (سرجون الاكدي) وصنع الفتوحات الخارجية على البلاد الخارجية وخلف سرجون الاكدي (نرام سين) الذي لقب ب ملك الجهات الأربعة ووحدت البلاد سياسيا في عهد (اورنمو) وقام ببناء الزقورة وكان من أقدم المشرعين في العالم.

س٦/ اذكر الانجازات الحضارية لإنسان بلاد الرافدين ؟

ج/ ١– اكتشفوا الزراعة ونظم الري السيحي وضبط مواعيد الفيضان.

٢– اخترعوا الكتابة وأقاموا المدارس والمكتبات.

٣– اعتقدوا إن شكل الأرض طافية في الماء المحيط بها.

٤– رسموا خرائط العالم والمعروف آنئذ مثل خريطة (ارما) و (نفر).

٥– أبدعوا في التأمل في الخليقة والسماء والأرض.

٦– أبدعوا في علم الفلك إذ وضعوا جداول فلكية دقيقة لحركات النجوم.

٧– اجتهدوا في الحساب والهندسة.

٨– قاسوا الزمن ووضعوا التقاويم القمرية والشمسية.

٩– وضعوا أوائل القوانين المدونة مثل قانون (اورنمو) وقانون (اشنونا) وقانون (حمورابي).

١٠– اخترعوا العجلة ومركبات الخيول.

١١–أبدعوا في الأدب الملحمي لصياغة فلسفتهم عن الخلود مثل ملحمة كلكامش.

س٧/ بين الآراء الخاصة بأصل ومعنى كلمة (عراق) ؟

ج/ اختلفت الآراء بخصوص أصل كلمة عراق حيث إن اسم عراق عربي الأصل ويعني (الشاطئ أو سيف البحر) وأهل الحجاز يسمون البلاد القريبة من البحر عراقاً لدنوه من البحر.

أيضا ترجع إلى تراث لغوي من العراق القديم وتعني (المستوطن) ولفظها (أوروك) وهي الكلمة التي سميت بها المدينة السومرية (الوركاء) وللعراق أسماء تاريخية أطلقت عليه منها (وادي الرافدين) و (وبلاد بين النهرين) و (ارض السواد).

س٨/ مم تألف المجتمع العراقي القديم ؟

ج/ ١- الأسرة الحاكمة اكتسبت قدسية واحتراماً نظراً للمركز الذي يتمتع فيه الملك وأسرته.

٢- فئة النبلاء وأصحاب الاقطاعات والملاك وكبار الكهنة والموظفين وقادة الجيش.

٣- عامة الناس وضمت العاملين في الحقول والمزارع والمداجن والمحلات التجارية الصغيرة وغيرهم من الشرائح الفقيرة.

٤- الرقيق أو العبيد.

س٩/ ما الجوانب التي اعتمد عليها الاقتصاد في العراق القديم ؟

ج/ اعتمد الاقتصاد في العراق القديم على ثلاث ركائز هي :-

١- الزراعة - اعتمدت الحياة الاقتصادي في بلاد الرافدين على الزراعة والتي ازدهرت في ذلك الوقت إذ انتقل من حياة جمع القوت إلى إنتاج القوت وكانت الزراعة محدودة مقتصرة على الاكتفاء الذاتي وبعدها أصبح ينتج أكثر من حاجته الذاتية وقد زرع الشعير والحمص والقمح والذرة والعدس والسمسم وغيرها.

٢- التجارة :-

كان لموقع العراق المهم اثر كبير في نشوء التجارة واثر تطورها وكان للتجارة نوعان :-

أ) التجارة الخارجية - إن للعراقيين القدماء علاقات تجارية مع بعض البلدان مثل بلاد فارس واسيا الصغرى وسوريا ومصر وبعض جزر البحر المتوسط والخليج العربي ، إذ كان الآشوريين لهم مستوطنات تجارية تقوم بدور الوسيط بين الآشوريين واسيا الصغرى كان من نتائجها انتشار الحضارة العراقية القديمة وانتشار الخط المسماري واللغة الاكدية واستعمالهل في الشرق الادنى القديم.

ب) التجارة الداخلية – سيطرت المعابد على التجارة الخارجية والداخلية في العصرين السومري والبابلي حيث برز في التاجر في الأعمال التجارية حيث انه كان يتمتع بمركز اجتماعي مهم كقيامه بمعاملات البيع والشراء ومهام الصراف وتملك العقار وتنقل البضائع بوسائط مثل الحمير والثيران والعربات التي تجرها الحيوانات والوسائل النهرية كالقوارب والسفن الشراعية.

٣- الصناعة – توافر المواد الأولية للصناعة ساعد على قيام صناعة متنوعة في بلاد الرافدين حيث كان الحجر المادة الأساس لها ، فصنعوا المقاشط والسكاكين والفؤوس وغيرها ثم استخدموا الطين لصناعة الأواني الفخارية ثم تعلموا صناعة الغزل والحياكة وبرعوا بصناعة التماثيل والمسلات والأختام الاسطوانية وظهور تخصصات مثل النحات والصائغ وصانع الجلود والخياط.

س١٠/ علل ما يأتي :-

١- اعتمدت الحياة الاقتصادية في بلاد الرافدين على الزراعة ؟

ج/ ذلك لأنها ازدهرت لتوافر التربة الخصبة ووفرة المياه والمناخ الملائم لنمو أنواع كثيرة من المزروعات.

٢- اهتم ملوك بلاد الرافدين بتشريع القوانين ؟

ج/ لأنها تحدد واجبات المواطن وتحقق لنشر العدل بين أبناء الشعب كافة بحيث لا يستغل القوي الضعيف ولا يعتدي الغني على الفقير وقد راعت حقوق الإنسان وحمايتها من اعتداء الآخرين.

٣- تطور الري السيحي في وسط وجنوب العراق ؟

ج/ وذلك لأنها تقل كميات الأمطار كلما اتجهنا جنوبا.

٤- تعدد الآلهة في العراق القديم ؟

ج/ وذلك لأهميتها الكبيرة في حياتهم إذ تحدد سلوك الإنسان وحياته وعاداته وتقاليده وأعرافه.

الفصل الثالث

حضارة وادي النيل / مصر

★ **المقومات الجغرافية لقيام حضارة وادي النيل**

إن وجود المقومات الجغرافية ساعدت على .قيام حضارة وادي النيل.

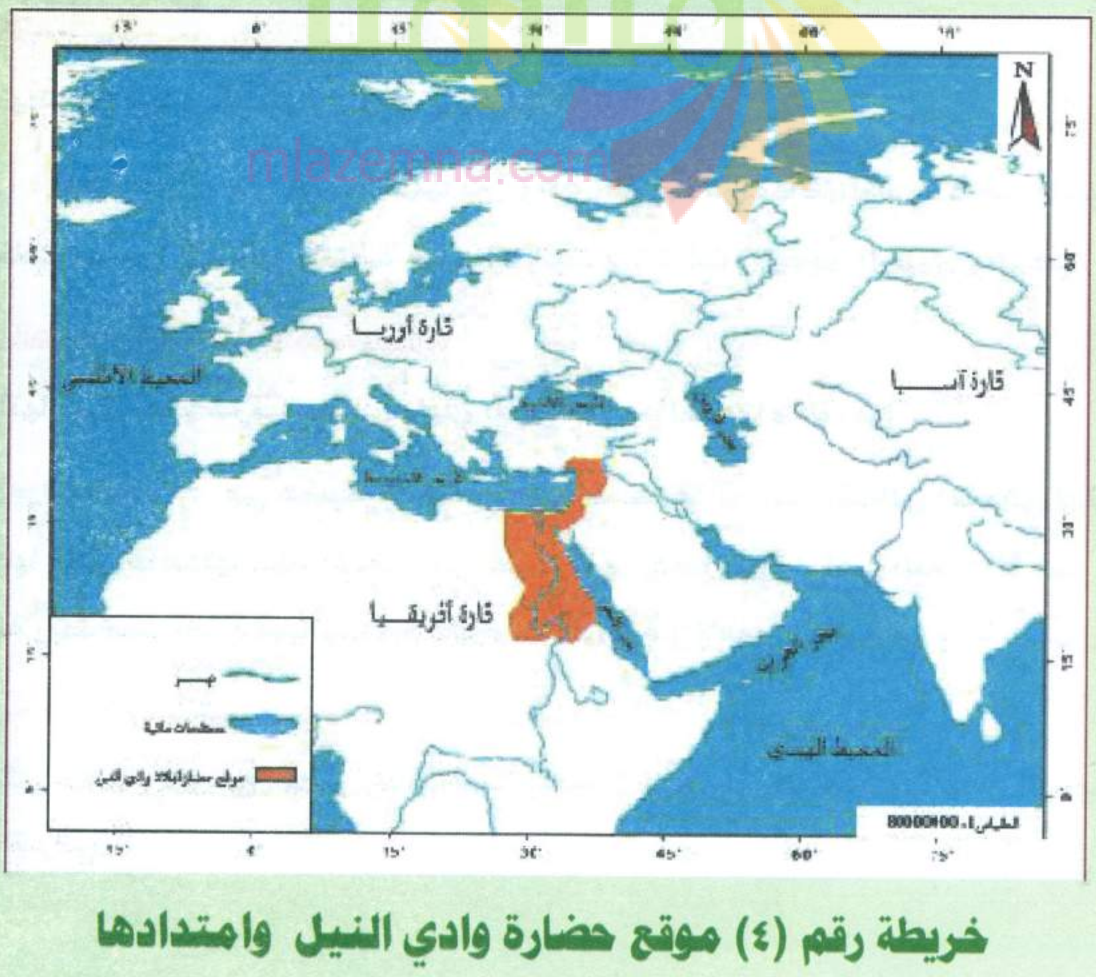
س/ ما هي المقومات الجغرافية لحضارة وادي النيل ؟

ج/ ١- **الموقع الجغرافي** – حيث تقع مصر في الزاوية الشمالية الشرقية لقارة أفريقيا ، وتتصل ببلاد الشام وبلاد العرب بشبه جزيرة سيناء وتطل على البحر المتوسط والبحر الأحمر إذ يمثل نهر النيل ابرز معالم مصر وينبع من هضبة الحبشة وهضبة البحيرات الأفريقية .

لاحظ خريطة رقم (٤)

علل/ موقع حضارة وادي النيل جعل مصر قريبة من حضارات أسيا وأوربا تؤثر فيها وتتأثر بها ؟

ج/ وذلك لأنها تقع في الزاوية الشمالية الشرقية لقارة أفريقيا وتتصل ببلاد الشام وبلاد العرب بشبه جزيرة سيناء وتطل على البحر المتوسط والأحمر.



خريطة رقم (٤) موقع حضارة وادي النيل وامتدادها

٢- التضاريس -

ارض مصر هي عبارة عن هضبة قاحلة يقسمها نهر النيل الى قسمين ويكون دلتاه في مصبه.

س/ ما هي أقسام تضاريس سطح مصر؟

ج/ أ) وادي النيل ودلتاه - إذ ينبع نهر النيل من هضبة البحيرات الأفريقية جنوبا ويشق طريقه في الهضبة المصرية الجافة مكونا صعيد مصر (مصر العليا) ثم الدلتا (مصر السفلى) ليصب في البحر المتوسط

علل/ يعد نهر النيل مستقراً للحضارة وشريان الحياة فيها؟

ج/ ذلك بسبب وفرة الماء الجاري على مدار السنة لزراعة محاصيل صيفية وشتوية فضلا عن استخدامه للنقل المائي والصيد النهري كذلك امتاز بانتظام مواعيد فيضانه وهو اقل عنفا مقارنة بفيضان نهري دجلة والفرات.

ب) الصحراء الغربية - هي هضبة تمتد إلى الغرب من وادي النيل ، وتضم مواضع لإنسان العصور الحجرية مثل واحات الداخلة والخارجة والفرافرة والبحرية وسيوه والفيوم ومنخفضي النطرون والقطارة ، وكانت مصدرا للمرمر والذهب والزمرد للحضارة المصرية.

علل/ كان لصحراء الغربية أهمية بالنسبة لمصر؟

ج/ ذلك لأنها حمت مصر من جهة الغرب لصعوبة اجتيازها.

جـ) الصحراء الشرقية - هي هضبة تمتد بين وادي النيل ومرتفعات البحر الأحمر وشبه جزيرة سيناء وكانت مصدراً للصخور الصلبة مثل الكرانيت والبازلت والحجر الجيري والذهب.

علل/ تمثل الصحراء الشرقية أهمية كبيرة؟

ج/ وذلك لأنها تمثل حداً شرقياً يحمي وادي النيل أسوه بالصحراء الغربية.

د) شبه جزيرة سيناء - هي هضبة قاحلة وجبلية تمتد في الجانب الشمالي الشرقي لدلتا النيل إذ يكون شكلها مثلث قاعدتها عند البحر المتوسط ورأسها يفصل بين ذراعي البحر الأحمر حيث أنها تمثل حلقة ربط مصر بقارة أسيا ومدخلا للهجرات الوافدة والأقوام النازية من جهة الشمال الشرقي.

علل/ تمثل شبه الجزيرة سيناء أهمية كبيرة لدلتا النيل؟

ج/ حيث تمثل حلقة وصل بين مصر وقارة آسيا ومدخلا للهجرات الوافدة والأقوام النازية من جهة الشمال الشرقي.

٣- المناخ -

علل/ سيادة المناخ الجاف في مصر ؟

ج/ وذلك بسبب موقعها في جنوب غربي آسيا إذ تسود الرياح الجافة باستثناء القسم المطل على البحر المتوسط ذي الأمطار الشتوية.

٤- الموارد الطبيعية -

علل/ استغل إنسان وادي النيل حجارة وادي النيل وتربته وواحاته وبحيراته و مياهه ؟

ج/ ذلك لبناء حضارته منذ العصور الحجرية.

علل/ استقر إنسان وادي النيل متطورا عند مجرى النهر ؟ او بصيغة اخرى

علل/ استقرار إنسان وادي النيل بالقرب من النهر والبحيرات والواحات ؟

ج/ ذلك بسبب جفاف المناخ في مصر.

علل/ يقال إن مصر هبة النيل ؟

ج/ ذلك لان نهر النيل كان له أهمية كبيرة بالنسبة للإنسان في مصر حيث قام ببناء حضارته منذ العصور الحجرية واستقر على ضفاف نهر النيل وواحاته وبحيراته ومياهه.

أو ج/ لان النيل مصدر الحياة والخصب ، إذ لولا النيل لأصبحت مصر أرضا جرداء.

س/ على ماذا تشمل الموارد الطبيعية لحضارة وادي النيل ؟

ج/ أ) الماء

علل/ تعد مياه نهر النيل السبب الرئيسي لاستمرار الحياة ؟

ج/ جاءت تلك الأهمية من خلال اكتشاف الزراعة المروية بطريقة أحواض المدرجات النهرية الموازية لتصريف مياه الفيضان وضبط مواعيده المنتظمة.

ب) التربة الخصبة - قد جلب نهر النيل تربة خصبة من منابعه إذ أنها تتسع مكونة الدلتا بعد القاهرة وعلى جانبيه تنتشر الصخور.

جـ) مواد البناء :-

علل/ ثبات معابد وقصور واهرامات مصر أمام عوامل الجو والزمن ؟

ج/ ذلك لأنها بنيت بعيدا عن فيضان نهر النيل ومن الحجارة الصلبة مثل الكرانيت والبازلت والمرمر والفيروز.

علل/ اختفت بيوت الطين المبنية على ضفاف نهر النيل ؟

ج/ ذلك بسبب طمرها برواسب النهر.

علل/ نشأت وتطورت حضارة وادي النيل على ارض ذات نهر منتظم الفيضان وتربة رسوبية خصبة ومحمية بالبحر والصحراء وقريبة من مواطن الحضارات الأصيلة ؟

ج/ ذلك بسبب غناها الحضاري وطول عمرها منذ العصور الحجرية إلى ما بعد عهود الاحتلال.

★ الحضارة المصرية

كانت حضارة وادي النيل قد نشأت في الجزء الشمالي الشرقي لأفريقيا على ضفاف نهر النيل والان تعرف بجمهورية مصر العربية ، وهي أطول حضارة استمرت في العالم القديم ، وانتهت بحكم الفراعنة رسميا عندما غزتها الإمبراطورية الرومانية عام (٣٣٠ ق.م) إذ جعلتها أحدى مقاطعاتها.

س/ ما مميزات الحضارة المصرية ؟

ج/ ١- استطاع المصريون توحيد البلاد سياسيا في عهد الملك (مينا) ملك الجنوب وتأسيس الدولة الموحدة.

٢- أصبحت منفيس عاصمة للبلاد.

٣- تميزت بالاستقرار السياسي على الرغم من تخللها حقب عدم الاستقرار.

٤- بلغت ذروة حضارتها في عصر الدولة الحديثة وبعد ذلك مرت بحقبة انحدار وتدهور بطيء.

س/ تقسم العصور التاريخية بمصر القديمة إلى أربع مراحل عددها ؟

ج/ ١- عصر المملكة القديمة. (٣١٠٠ – ٢٢٧٠ ق.م)

٢- عصر المملكة الوسطى. (٢١٠٠ – ١٧٨٥ ق.م)

٣- عصر الهكسوس. (١٧٨٨ – ١٥٨٠ ق.م)

٤- الدولة الحديثة (عصر الإمبراطورية) (١٥٨٠ – ١٠٨٥ ق.م)

١- عصر المملكة القديمة (٣١٠٠ – ٢٢٧٠ ق.م)

قسمت إلى :- أ) الأسرة الأولى والثانية والثالثة.

ب) عصر الأهرام (٢٧٨٠–٢٢٧٠ ق.م)

س/ بماذا تميز عصر المملكة القديمة في مصر من الناحية السياسية ؟

ج/ تميز هذا العصر بالاستقرار لان الملك (مينا) مؤسس الأسرة الأولى لقب بملك مصر العليا والسفلى إذ يعد موحد مصر في مملكة واحدة وكانت عهد الازدهار الحضارة المصرية.

س/ بماذا اشتهرت الأسرة الأولى والثانية والثالثة في مصر المملكة القديمة ؟

ج/ ١- اشتهر حكام السلالة الأولى بطريقة الدفن التي تتضمن عدم تلف أجسادهم وعرف القبر بالمصطبة ثم تطور إلى مدرج من الحجر ثم إلى الهرم.

٢- ظهور الخط الهيروغليفي (الخط المقدس).

٣- أقاموا علاقات تجارية مع الكنعانيين في بلاد الشام.

٤- ازدهار صناعاتهم الخزفية واستخدموا دولاب الفخار في الصناعة.

الملك مينا - هو احد ملوك الحضارة المصرية ويسمى بملك الجنوب أيضا كان مؤسس السلالة الأولى إذ قام بتوحيد مملكتين في مملكة متحدة ولقب بملك مصر العليا والسفلى .

س/ بماذا اشتهر عصر الأهرام والأسر من الرابعة- السادسة في عصر المملكة القديمة ؟

ج/ اشتهر عصر الاهرام والاسر من الرابعة ـ السادسة بـ :

١- توحيد البلاد في هذا العصر.

٢- بناء الأهرامات إذ أول من بني الأهرام هو الملك (منقرع) ثم (خوفو) وبعدها (خفرع) فمسي بعصر الأهرامات.

٣- يعد هذا العصر عهد توطيد الوحدة السياسية.

الخرطوش - وهو عبارة عن ختم الملك وهو شكل يشبه الختم الاسطواني المستعمل في بلاد الرافدين وأول من استعمله الملك (منقرع) في بناء أول هرم.

الملك منقرع - هو احد الملوك المصريين في عصر الأهرام من الأسرة الرابعة وهو أول من بني الأهرام وأول من استعمل (الخرطوش).

الملك خوفو - هو احد ملوك عصر الأهرام والأسر الرابعة - السادسة وكان محاربا كبيرا وبني الهرم الأكبر.

الملك خفرع - هو من ملوك مصر في عصر الأهرامات والذي قد بني الهرمين الكبيرين.

علل/ سمي العصر الأخير من حكم المملكة القديمة في مصر بعصر الأهرامات ؟

ج/ ذلك لان الملوك قاموا ببناء الأهرامات المدرجة الضخمة التي اشتهرت بها مصر.

علل/ ما الغرض من بناء الأهرام ؟

ج/ وذلك لتقديس الملوك المصريين إذ اتخذوهم آلهة يعبدونهم إثناء حياتهم وبعد مماتهم واعتقدوا بوجود حياة أخرى ما بعد الموت لذا حرصوا على حفظ أجساد ملوكهم محنطة في قبورهم للمحافظة على جثثهم من التلف.

٢- عصر المملكة الوسطى (٢١٠٠-١٧٨٥ ق.م)

س/ ما مميزات عصر المملكة الوسطى في مصر القديمة ؟

ج/ ١- تجزأت البلاد إلى أقاليم ودويلات وازدياد نفوذ الأمراء الإقطاعيين على حساب سلطة الملك.

٢- انتشار الفوضى وإهمال الزراعة وحدوث مجاعة فحل عهد المظالم.

٣- بعدها استعادت وحدتها السياسية في عهد السلالتين الحادية عشر والثانية عشر.

٤- تميز بجود أثار قيمة ولاسيما في المعابد الخاصة بالإله امون والإله راع.

٥- أصبح عصر سلم ورخاء وعمل الملوك على تمديد حدود الولايات ووضع أسس الإدارة والحكومة القوية.

مدينة طيبة - هي المدينة التي استطاعت إن تفرض سيطرتها على بقية المدن المصرية بعد تفككها وإعادة وحدة البلاد في عصر المملكة الوسطى.

علل/ عمت الفوضى وأهملت الزراعة وحدثت المجاعة في عصر المملكة الوسطى.

ج/ ذلك بسبب ضعف الملوك الفراعنة ووصل عهد مظلم تجاوز المائة عام.

٣- الهكسوس (١٧٨٨- ١٥٨٠ ق م.)

الهكسوس - هم أقوام ذات أصول مختلفة عرفوا باسم (الهكسوس) تمركزوا في بلاد الشام ثم هاجموا مصر وتوسعوا على حسابهم ثم قاموا ببناء عاصمة جديدة لهم بمدينة (افاريس) عند مصر السفلى ولقبوهم بالفراعنة أطلق عليهم المصريون اسم (حكام البلاد الأجانب) ، استمرت فترة حكمهم لمصر نحو القرنين (١٧٨٥-١٥٨٠ ق.م) وتم طردهم من مصر على يد الملك (احمس) الذي استطاع طردهم من البلاد نهائيا.

الملك (احمس) - هو الملك الذي قام بطرد الهكسوس من بلاد مصر نهائيا ، واستطاع من تكوين أسرة حاكمة جديدة في مصر هي الأسرة الثامنة عشر فابتدأ عصر جديد في مصر هو عصر الدولة الحديثة أو (عصر الإمبراطورية).

٤- الدولة الحديثة (عصر الإمبراطورية) (١٥٨٠-١٠٨٥ ق.م)

س/ كم دام عصر الإمبراطورية في مصر ؟

ج/ دام عصر الامبراطورية المصرية نحو خمس قرون (١٥٨٠-١٠٨٥ ق.م) وهو من العصور المهمة في تاريخ مصر من حيث القوة.

س/ بماذا تميز عصر الإمبراطورية المصرية (الدولة الحديثة) ؟

ج/ ١- امتاز هذا العصر بالقوة والثروة وشملت ثلاث اسر وهي الأسرة الثامنة عشر والتاسعة عشر والعشرون.

٢- قام الملك (اخن - اتون) بثورة دينية رافضة لتعدد الإله داعيا إلى عبادة الإله الواحد (اتون)

٣- في هذا العصر ولد نبي الله موسى (عليه السلام) في مصر ودعا إلى عبادة الله الواحد سبحانه وتعالى.

امنوفس الرابع (اخناتون) - هو أشهر ملوك عصر الإمبراطورية وابن الملك (امنوفس الثالث) وكانت له علاقات وثيقة مع الملوك الكيشيين و الآشوريين في العراق القديم والذي اشتهر بثورته الدينية في مصر القديمة إذ رفض بموجبها تعدد الآلهة ودعا إلى عبادة الإله الواحد (آتون) وبدل اسمه إلى (اخن-اتون) ويعني محبوب قرص الشمس وبني له عاصمة سماها (اخي-ناتون)

س/ ما موقف كهنة مصر معبد الإله (آمون) من ثورة الملك (اخن-اتون) ؟

ج/ إن هذا التبدل الديني أثار غضب عبدت الإلهة (امون) فتآمروا عليه واستطاعوا القضاء على اخناتون ، لأنه هدد كيانهم السياسي ومعتقدهم الديني لذلك كان موقف الكهنة من هذه الثورة موقف معارض فحاولوا القضاء على هذه الثورة.

س/ صف أحوال مصر بعد عصر الإمبراطورية ؟

ج/ بدأ الضعف والانهيار والتفسخ في الامبراطورية المصرية في أيام الأسرة الحادية والعشرون واستمر هذا الضعف والتدهور حتى الأسرة الخامسة والعشرون مما أدى إلى تعرض البلاد للهجمات الأجنبية على يد الفرس الاخمينيين ومن بعدهم اليونان بقيادة (الاسكندر المقدوني) عام (٣٣٢ ق.م).

★ **الاسكندر المقدوني** - هو قائد يوناني قاد هجماته العسكرية ضد مصر القديمة عام (٣٣٢ ق.م) وتمكن من احتلالها.

★ **بعض أوجه الحضارة المصرية القديمة**

★ **التحنيط** – هو عملية معقدة يقوم بها الكهنة للمحافظة على جثة المتوفي من التلف ويدفن معها كل ما يحتاجه الملك في حياته الثانية من مأكل وملبس وحلي وأثاث نفيسة ، وقاموا بتحنيط بعض الحيوانات المقدسة كالقطط والصقور والقردة والعجول والتماسيح ، وكان الاعتقاد بالتحنيط مشتق من عبادة الإله (اوسيريس).

★ **المعابد** – هي من مستلزمات الديانة وعبادة الآلهة ، إذ تقام فيها الشعائر والأعياد الخاصة والصلوات ، وفيها مخازن الادراة وأملاكها وتزين بالزخارف إذ يكون للمعبد مظهر لائق من معبد الآلهة (امون) الكبير وتوجد معابد صغيرة تختصر في عدد الحجرات.

★ **الخط الهيروغليفي** – هو من أقدم الخطوط في الحضارة المصرية واخترعه المصريون القدماء منذ السلالات الأولى ، وفضلا عن قدمه فقد ظل محافظا على شكله الصوري واستعمل لنقش المآثر والكتابات المقدسة في المعابد والقبور والتماثيل وسمي بـ (الخط المقدس) أيضا.

★ **الحياة الاجتماعية لحضارة وادي النيل**

س/ وضح الحياة الاجتماعية لحضارة وادي النيل ؟

ج/ ١– تميز المجتمع المصري بأنه مجتمع طبقي بدرجة عالية وكانت الفئة الاجتماعية عنصر مهم في كيان المرء وشخصيته.

٢– كانت المنتجات والأراضي الزراعية مملوكة من قبل الدولة أو المعبد أو في بعض الأحيان تكون مملوكة من قبل الأسر النبيلة.

٣– كان المزارعون يعملون في مشاريع البناء او الري بنظام (السخرة).

٤– قد ساوى قدماء المصريين قانونيا بين جميع الطبقات الاجتماعية.

٥– اهتمامهم بالمرأة وحماية حقوقها ولاسيما عند الطلاق إذ تنص عقود الزواج على التزامات الزوج المالية لزوجته وأولاده حتى بعد الطلاق.

إضافة إلى ذلك كان للمرأة المصرية مكانة عالية وأصبح عدد منهم ملكات مثل (كليوباترا) و (حتشبسوت). وكانت الأم هي المسؤولة عن رعاية الأسرة والأطفال وكان من واجب الأب إعالة الأسرة.

طبقة التنورة البيضاء – هي عبارة عن الطبقة العليا في مصر القديمة وهذه عبارة كانت تشير إلى الملابس البيضاء التي كانت علامة على مكانتهم.

نظام السخرة – وهو عبارة عن النظام التي أصبحت بموجبه الأرض مملوكة من قبل احد الأسر النبيلة وكان المزارعون يعملون في مشاريع البناء.

علل/ كانت منازل وبيوت المزارعين المصريين تبنى من الطوب (اللبن) ؟

ج/ ذلك من اجل إبقائها باردة في أوقات النهار الحارة.

س/ مم تالف المجتمع المصري القديم ؟

ج/ تألف المجتمع المصري من ثلاث طبقات وهم :-

١- المزارعون ، إذ احتلوا النصيب الأكبر من السكان في ذلك الوقت.

٢- الفنانون والحرفيين ، إذ كانوا بمركز أعلى وأرقى من فئة المزارعين لكنهم أيضا تحت سيطرة الدولة حيث يعملون في معابد الدولة ويأخذون رواتبهم من الخزينة مباشرة.

٣- الكتاب والمسؤلون ، اخذوا الطبقة العليا في مصر القديمة.

★ الانجازات الحضارية لإنسان بلاد وادي النيل

س/ اذكر الانجازات الحضارية للإنسان بلاد وادي النيل ؟

ج/ ١- اعتقدوا بنشوء كل الوجود من المحيط الأزلي ، واعتقدوا بانفصال السماء عن الأرض.

٢- تصوروا شكل الأرض بشكل صندوق مستطيل يتوسطه نهر النيل.

٣- برعوا في الحساب والهندسة ، إذ عرفوا كيفية إيجاد الوسط العددي بين كميتين ونظام المثلثات.

٤- قاسوا الزمن ووضعوا التقاويم لمعرفة فصول الزراعة والفيضان والجفاف ، وقسموا السنة على ١٢ شهر و٣٦٠ يوما وزادوا عليها خمسة أيام للأعياد.

٥- أقاموا المنشات العمرانية الضخمة مثل المعابد والأهرامات والقنوات المائية.

٦- بنوا المكتبات مثل مكتبة الإسكندرية.

٧- اتسع أفقهم الجغرافي مع مجرى النيل وسواحل مصر وأفريقيا وأوربا.

أسئلة الفصل الثالث

س١/ أكمل ما يأتي :-

ج/

١- تقع مصر في الزاوية الشمالية الشرقية لقارة أفريقيا ، وتتصل ببلاد الشام وبلاد العرب وشبه جزيرة سيناء .

٢- أول من بني الأهرام الملك منقرع .

٣- تحققت الوحدة السياسية في بلاد النيل عندما تمكن الملك مينا من توحيد البلاد .

٤- يعد الملك أحمس مؤسس الإمبراطورية المصرية ومحررها من الهكسوس .

٥- اشتهرت حضارة وادي النيل بخطها المعروف بالخط المقدس .

٦- من الانجازات الحضارية لإنسان وادي النيل تصور شكل الأرض بشكل صندوق مستطيل .

٧- ساوى قدماء المصريين قانونيا بين جميع الطبقات الاجتماعية من الرجال والنساء فضلا عن اهتمامهم بالمرأة وحماية حقوقها ولاسيما عند الطلاق .

٨- الملك الذي تمكن من توحيد البلاد وتحقيق الوحدة السياسية هو الملك مينا .

٩- استطاع الملك (أحمس) القضاء على الهكسوس ومثل عهده بداية لعصر جديد هو عصر الإمبراطورية .

١٠- الملك الذي اشتهر بثورته الدينية ورفض تعدد الإلهة في بلاد وادي النيل هو (اخن- آتون) .

١١- بدا الضعف في الإمبراطورية المصرية أيام الأسرة الحادية والعشرون .

س٢/ عرف ما يأتي :-

ج/ **الهكسوس** - هم أقوام من أصول مختلفة عرفوا بأسم (الهكسوس) تمركزوا في بلاد الشام ثم هاجموا مصر وتوسعوا على حسابهم ثم قاموا ببناء عاصمة جديدة لهم في مدينة (افاريس) عند مصر السفلى ولقبوهم بالفراعنة أطلق عليهم المصريون اسم (حكام البلاد الأجانب) ، استمرت فترة حكمهم لمصر نحو قرنين وتم طردهم من مصر على يد الملك (أحمس).

الخط الهيروغليفي - هو من أقدم الخطوط في الحضارة المصرية واخترعه المصريون القدماء منذ السلالات الأولى ، وفضلا عن قدمه فقد ظل محافظا على شكله الصوري واستعمل لنقش المآثر والكتابات المقدسة في المعابد والقبور والتماثيل وسمي ب (الخط المقدس) أيضا.

عهد الإمبراطورية - وهو عهد أو عصر دام حكمه خمسة قرون حيث امتاز بالقوة والثروة وشملت هذه الإمبراطورية ثلاث اسر هي الأسرة الثامنة عشر والتاسعة عشر والعشرون والتي كانت عاصمته (طيبة) ومؤسسها الملك (أحمس) ومن أشهر ملوكها (امنوفس الثالث) وابنه (امنوفس الرابع).

طبقة التنورة البيضاء - وهي عبارة عن الطبقة العليا في مصر القديمة وهذه عبارة كانت تشير إلى الملابس البيضاء التي كانت علامة على مكانتهم.

التحنيط - هو عملية معقدة يقوم بها الكهنة للمحافظة على جثة المتوفي من التلف ويدفن معها كل ما يحتاجه الملك في حياته الثانية من مأكل وملبس وحلي وأثاث نفيسة ، وقاموا بتحنيط بعض الحيوانات المقدسة كالقطط والصقور والقردة والعجول والتماسيح ، وكان الاعتقاد بالتحنيط مشتق من عبادة الإله (اوسيريس).

مصر العليا - هي مدينة تقع في جنوب مصر القديمة حيث كانت مستقلة نوعا ما إذ بدأت محاولة مواجهة الهكسوس بقيادة الملك أحمس والذي استطاع القضاء عليهم وطردهم من البلاد وملاحقتهم

إلى خارج البلاد في سوريا وكون الأسرة الثامنة عشر فبدأ عصر جديد في مصر عرف بعهد الدولة الحديثة أو (عصر الإمبراطورية).

طيبة – هي المدينة التي استطاعت إن تفرض سيطرتها على بقية المدن المصرية بعد تفككها وإعادة وحدة البلاد في عصر المملكة الوسطى فضلا عن وجود آثار قيمة ولاسيما في المعابد الخاصة بالإله أمون والإله راع.

شبه جزيرة سيناء – هي هضبة قاحلة وجبلية تمتد في الجانب الشمالي الشرقي لدلتا النيل إذ يكون شكلها مثلث قاعدتها عند البحر المتوسط ورأسها يفصل بين ذراعي البحر الأحمر حيث أنها تمثل حلقة ربط مصر بقارة أسيا ومدخلا للهجرات الوافدة والأقوام النازية من جهة الشمال الشرقي.

س٣/ ارسم دائرة حول الحرف الذي يمثل الاجابة الصحيحة لكل مما يأتي :-

١- استطاع الملك (مينا) توحيد مصر في عصر

أ- المملكة الحديثة ب- المملكة الوسطى جـ- المملكة القديمة

٢- استطاع الملك (أحمس) القضاء على الهكسوس ومثل عهده بداية العصر الجديد هو

أ- عصر المملكة الوسطى ب- عصر الدولة الحديثة جـ- عصر المملكة القديمة

٣- بدأ الضعف في الامبراطورية المصرية ايام السلالة

أ- الثامنة عشر ب- التاسعة عشر جـ- الحادية والعشرون

س٤/ وضح أحوال مصر بعد عهد الإمبراطورية.

ج/ بدأ الضعف والانهيار والتفسخ في الإمبراطورية المصرية في أيام الأسرة الحادية والعشرون واستمر هذا الضعف والتدهور حتى الأسرة الخامسة والعشرون مما أدى إلى تعرض البلاد للهجمات الأجنبية على يد الفرس الاخمنيين ومن بعدهم اليونان بقيادة (الاسكندر المقدوني) عام (٣٣٢ ق.م).

س٥/ وضح أقسام العصور التاريخية بمصر القديمة.

ج/ قد قسمت العصور التاريخية بمصر القديمة إلى أربع أقسام هي :-

١- عصر المملكة القديمة (٣١٠٠-٢٢٧٠ ق.م) فقد كان يشمل على :-

أ) الأسرة الأولى والثانية والثالثة – حيث نجح فيها الملك (مينا) مؤسس السلالة الأولى في توحيد المملكتين في مملكة متحدة لقب ملوكها بملك مصر العليا والسفلى وظهر فيها الخط الهيروغليفي وأقاموا علاقات تجارية مع الكنعانيين في بلاد الشام وازدهرت صناعتهم الخزفية واستخدامهم دولاب الفخار.

ب) عصر الأهرام والأسر الرابعة – السادسة – حيث سمي هذا العصر بعصر الأهرامات لان ملوكها قاموا ببناء الأهرامات المدرجة الضخمة التي اشتهرت بها مصر.

٢- عصر المملكة الوسطى (٢١٠٠-١٧٨٥ ق.م) - قد شمل حكم الأسر من السابعة إلى العاشرة وفيه قد تجزأت البلاد إلى أقاليم ودويلات وازدياد نفوذ الأمراء الإقطاعيين على حساب سلطة الملك وفيه عمت الفوضى وأهملت الزراعة وحدثت المجاعة.

٣- الهكسوس (١٧٨٨-١٥٨٠ ق.م) - احتلت الحضارة المصرية في هذا العصر من قبل أقوام ذات أصول مختلفة حيث ادخلوا فيها السيف المصنوع من الحديد والقوس المركب والخيول والعربات الحربية وقاموا ببناء عاصمة جديدة لهم هي مدينة (افاريس) واقتبسوا من المصريين الكثير من الحضارة المصرية وأصبحوا ملوكهم يلقبون بـ (الفراعنة).

٤- الدولة الحديثة (عصر الإمبراطورية) (١٥٨٠- ١٠٨٥ ق.م) - وقد دام حكمهم خمسة قرون حيث امتازت بالقوة والثروة وشملت على الأسرة الثامنة عشر والتاسعة عشر والعشرون وكان مؤسسها الملك (أحمس) وعاصمتهم (طيبة) واشتهروا فيها الملوك (امنوفس الثالث) وابنه (امنوفس الرابع) وبعده الملك (توت- عنخ- امون).

س٦/ علل ما يأتي :-

١- اشتهر المصريون بتحنيط موتاهم ؟

ج/ وذلك لتقديس ملوكهم أثناء حياتهم ومماتهم واعتقدوا بوجود حياة أخرى بعد الموت لذا حرصوا على حفظ أجساد ملوكهم محنطة.

٢- الثورة الدينية لـ (اخناتون) أحدثت إرباكا وضعفا في أرجاء الإمبراطورية ؟

ج/ لأنه قام بالتبدل الديني لرفضه عبادة تعدد الإلهة ودعا إلى عبادة اله واحد هو (أتون) قرص الشمس ، هذا التبدل الديني من قبل (اخناتون) أثار غضب عبدة الإلهة الأخرى خاصة معبد الإله (امون).

٣- ضخامة الشواهد العمرانية (الأهرامات والمعابد) وصمودها أمام عوامل الزمن ؟

ج/ وذلك لأنها بنيت بعيدا عن فيضان نهر النيل ومن الحجارة الصلبة مثل الكرانيت ومن البازلت ومن المرمر والفيروز.

س٦/ وازن بين حضارتي بلاد الرافدين ووادي النيل من حيث المقومات الجغرافية ؟

بالنسبة لحضارة بلاد الرافدين :-

لأنها تقع في رأس الخليج العربي وتحدها جبال زاكروس في ايران شرقا وهضبة الاناضول شمال وبلاد الشام غرباً وشبه الجزيرة العربية في الجنوب الغربي.

اما حضارة وادي النيل :-

فهي تقع في الزاوية الشمالية الشرقية لقارة افريقيا وتتصل ببلاد الشام وبلاد العرب بشبه جزيرة سيناء وتطل على البحرين المتوسط والاحمر ويمثل نهر النيل ابرز معالم مصر.

الفصل الرابع

أهم المراكز الحضارية في شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام

★ المقومات الجغرافية لحضارات شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام

س/ ما هي المقومات الجغرافية لحضارات شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام ؟

ج/ ١- الموقع الجغرافي لشبه جزيرة العرب وبلاد الشام :-

إن شبه جزيرة العرب تقع في الطرف الجنوبي الغربي لقارة آسيا ، حيث يحدها من الشمال العراق وبلاد الشام ومن الشرق الخليج العربي وخليج عمان ومن الجنوب الشرقي المحيط الهندي ، ومن الجنوب بحر العرب ومن الغرب البحر الأحمر.

اما بلاد الشام فانها تمتد من جنوب جبال طوروس الى شبه جزيرة سيناء اذ تتصل بالصحراء الغربية ومن ساحل البحر المتوسط غرباً الى العراق شرقاً

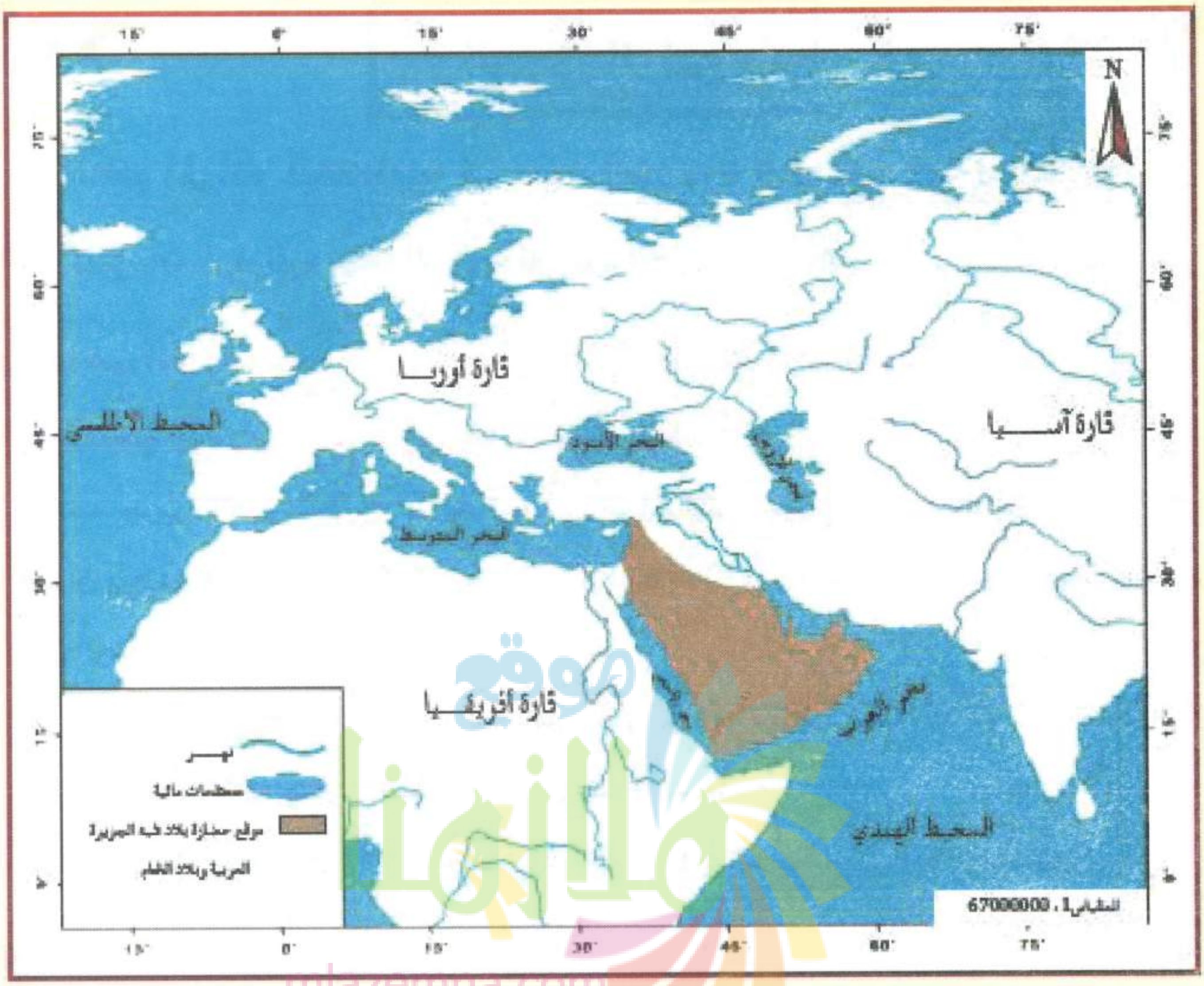
لاحظ خريطة رقم (٦) موقع حضارات شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام وامتدادها

علل/ تعتبر شبه جزيرة العرب وسيطا تجاريا بريا بين الأمم ؟

ج/ ذلك بسبب موقعها الجغرافي بالنسبة لقارات العالم القديم ، حيث تقع في الطرف الجنوبي الغربي لقارة آسيا ويحدها من الشمال العراق وبلاد الشام ومن الشرق الخليج العربي وخليج عمان ومن الجنوب الشرقي المحيط الهندي ومن الجنوب بحر العرب ومن الغرب البحر الأحمر.

علل/ أصبحت بلاد الشام حلقة وصل بين الحضارات القديمة المجاورة لها ؟

ج/ ذلك لان بلاد الشام تمتد من جنوب جبال طوروس إلى شبه جزيرة سيناء إذ تتصل بالصحراء الغربية ومن ساحل البحر المتوسط غربا إلى العراق شرقا.



خريطة رقم (٦) موقع حضارات شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام وامتدادها

٢- التضاريس الغالبة لشبه الجزيرة العربية وبلاد الشام :-

بالنسبة لتضاريس شبه الجزيرة العربية فان معظم مساحتها تشكل هضبة إذ تنحدر من جبال الحجاز والعسير غرباً بأتجاه سهلي الإحساء والباطنة شرقاً ، وفي الزاوية الجنوبية الشرقية تبرز مرتفعات الجبل الأخضر ويمتد سهل تهامة بين ساحل البحر الأحمر والجبال القريبة منه ، وفي اليمن تمتد سلسلة جبال عسير مكونة هضبة جبلية بركانية الأصل.

أما بلاد الشام فالشكل العام لسطح الأرض هضبة مرتفعة تنتهي غرباً بسلسلتي الجبال المعروفة حاليا بجبال لبنان الشرقية والغربية . وفي الجنوب الغربي يقع منخفض البحر الميت وغور الأردن.

علل/ استمرار المراكز الحضارية وازدهارها في اليمن ؟

ج/ ذلك لوفرة المياه وحُسن إدارتها في البلاد.

٣- المناخ السائد في شبه الجزيرة العربية :-

كان المناخ السائد لشبه الجزيرة العربية في العصور الحجرية أكثر مطرا مما عليه الآن لكنه تبدل نحو الدفء والجفاف فجعله يسود في معظم أراضي شبه الجزيرة العربية بسبب موقعها المتأثر بالرياح الجافة

علل/ تبدل المناخ نحو الدفء والجفاف جعل المناخ الحار الجاف يسود في معظم اراضي شبه الجزيرة ؟

ج/ وذلك بسبب موقعها المتأثر بالرياح الجافة.

علل/ تكون المناطق الجبلية لبلاد الشام أكثر اعتدالا في الصيف وأكثر مطرا في الشتاء ؟

ج/ ذلك بسبب ارتفاعها أما الرياح الغربية الرطبة.

علل/ يزداد الحر والجفاف بالاقتراب من الصحراء الغربية ؟

ج/ وذلك بسبب تأثير الرياح التجارية الجافة.

٤- الموارد الطبيعية لشبه الجزيرة العربية وبلاد الشام :-

إن الجزيرة العربية تفتقر إلى الأنهار والبحيرات لكن أرضها تختزن المياه الجوفية التي تظهر بشكل آبار وواحات أكبرها واحتا (القطيف والإحساء) حيث الزراعة المروية وفي اليمن تعتمد الزراعة على الأمطار التي حُبست مياهها الوفيرة بالسدود والأودية.

أما في بلاد الشام يظهر الماء السطحي الجاري في جزء من نهر الفرات المار بالقسم الشمالي الشرقي من البلاد وفي انهار قصيرة من البحر في لبنان وسوريا وفي نهر الأردن.

وقد استخدم العرب الصخور في بناء مدنهم في الأنباط وتدمر والغساسنة واليمن وسبأ ومأرب وحميّر ومعين وكندة ومكة.

علل/ تفتقر شبه الجزيرة العربية إلى الأنهار والبحيرات ؟

ج/ ذلك بسبب المناخ الصحراوي.

علل/ في بلاد الشام استيعاب عدد اكبر من السكان في القسم الشمالي من البلاد موازنة بالمناطق شبه الجافة في بقية البلاد ؟

ج/ وذلك بسبب إن مناطق القسم الشمالي تكون ذات تربة خصبة وغابات ومناخ ممطر شتاءاً وظهور الماء السطحي الجاري في جزء من نهر الفرات المار بالقسم الشمالي الشرقي من البلاد.

علل/ سكن القبائل الرحل الخيام في مواضع مؤقتة ؟

ج/ وذلك حسب توافر الماء والعشب.

★ أهم المراكز الحضارية في شبه الجزيرة العربية

يتكون المجتمع العربي من ١- الحضر و ٢- البدو

١- **الحضر** – إذ سكن الحضر في المناطق الخصبة في جنوب شبه الجزيرة العربية.

٢- **البدو** – فقد انتشروا في الأراضي الصحراوية من المناطق الوسطى والشمالية ومنها انتشروا إلى بقية البلدان المجاورة الأخرى.

س/ هجرة أقوام شبه الجزيرة العربية إلى القسم الشمالي منه ؟ وماذا شكل الأقوام المهاجرة ؟

ج/ نتيجة الجفاف الذي حل في منطقة شبه الجزيرة العربية مما دفع السكان إلى الهجرة من شبه الجزيرة بأتجاه الشمال وذلك لوجود النهار والأراضي الخصبة.

شكلوا دول عدة منها :-

١- دولة الأنباط وتدمر والغساسنة في بلاد الشام

٢- دولة كندة وسط شبه الجزيرة العربية.

٣- دول سبأ ومعين وحمير في جنوب شبه الجزيرة العربية.

دولة الأنباط

دولة الأنباط – هي مملكة تقع في القسم الجنوبي الشرقي من بلاد الشام (الأردن حالياً) في حدود (٥٨٧ ق.م) وعاصمتها البتراء ، وقد أسست عام (٣١٢ ق.م) عاصمة لمملكة الأنباط.

النبطيون – هم شعب من الشعوب العرب يعرف عند اليونان ب (النبط أو النبطي) سكنوا في بادية الشام وجنوب سوريا في القرن السادس ق.م .

س/ أين تقع دولة الأنباط وما اسم عاصمتها وبماذا تميزت بلاد الأنباط ؟

ج/ ★ تقع دولة الأنباط في شمال الحجاز في أطراف شبه الجزيرة العربية الشمالية الغربية تحديداً القسم الجنوبي الشرقي من بلاد الشام وعاصمتها تسمى البترا أو البتراء تعني (الصخرة) وتعني باليونانية (بلاد الحجر) وأسست عام (٣١٢ ق.م) .

★ تميزت هذه البلاد بأنها جبلية قليلة المياه تكثر فيها المرتفعات الصخرية الوعرة والتي انعكست على حياة أهلها التي غلبت عليها في مراحل نشأتها حياة البداوة وحرفة الرعي.

★ قد سقطت دولة الأنباط على يد القائد الروماني (تراجان عام ١٠٦م) إذ سيطروا على عاصمتهم البتراء وتحولت أرضهم بعدها إلى ولاية خاضعة إلى النفوذ الروماني.

★ **تراجان** – هو قائد روماني قاد حملة عسكرية ضد دولة الأنباط عام (١٠٦ م) فسقطت هذه الدولة وبذلك خضعت لحكم الرومان منذ ذلك التاريخ.

علل/ فشل الآشوريون والفرس والإغريق في قهر النبطيون ؟

ج/ ذلك بسبب أنهم عُرفوا بشدة المراس والعنف وميلهم للغزو وقدرتهم على مقاومة أعدائهم وصعوبة قهرهم.

س/ وضح نظام الحكم في الأنباط ؟

ج/ ١- انتقلوا من نظام حكم المشيخة إلى نظام الحكم الملكي.

٢- كانت الملكية التي حكمت الأنباط محصورة في أسرة واحدة (بالوراثة) وتسمى ملوكهم في اغلب الأحيان ب (الحارث).

٣- استعانة الملك في تسيير أمور الدولة وشؤونها ببعض الأعوان كالوزير الذي يسمى ب (اخو الملك) وزوجة الملك (أخت الملك).

س/ مم يتألف المجتمع في دولة الأنباط ؟

ج/ يتألف المجتمع في الأنباط على عدة طبقات هي :-

١- الأسرة المالكة. ٢- الكهنة. ٣- المزارعون.

٤- التجار وأصحاب الحرف. ٥- العبيد.

علل/ لماذا تمثل البتراء موقعا استراتيجيا مهما ؟

ج/ ذلك لأنها تقع على سطح هضبة قاحلة يصل ارتفاعها إلى ما يقارب ألف متر وتحيط بها الجبال من سائر الجهات ولا يمكن الدخول إليها ألا من ممر ضيق.

★ **أهم المظاهر الحضارية في بلاد الأنباط.**

١- استطاع النبطيون توسع مملكتهم من غزة إلى (أيلة) وازدهرت لغاية القرن الرابع ق.م .

٢- ظلت (٤٠٠ سنة) ملتقى الطرق التجارية حيث اتصلوا بالحضارات الخارجية لاتصالهم بالرومان والعمل في جيوشهم وكانت السلع التي يتاجرون بها هي العطور والطيب والبخور اليمنية والمنسوجات الحريرية من دمشق والزيت والسمسم والذهب والفضة والأواني الفخارية والقطع الخزفية من روما.

٣- أهم الحواضر في الأنباط هي مدائن صالح إذ تعود للقرن الأول ق.م والأول بعد الميلاد حيث تتمثل بمائة مقبرة نحتت وشكلت واجهتها في السفوح الجبلية وهي مقابر كبار الأثرياء وتميز طرازها المعماري بين الأسلوب المحلي والأساليب المصرية و الرومانية.

٤- اثار أخرى تميزت بنقوشها واستخدام الألوان الخاصة لها كالمسرح والدير وقصر البنت وقد انتشرت في مدينة الحجر والبتراء وحوران في سيناء.

★ **الخزنة** - هي أبنية منحوتة من الصخور توجد في منطقة مغاير شعيب وواحة البدع في ارض مدين وقد اشتهرت دولة الأنباط بها.

دولة تدمر

س/ أين تقع دولة تدمر ؟

ج/ تقع في بادية الشام (سوريا حالياً) حول نبع ماء يقع في منتصف المسافة تقريبا بين الفرات من جهة ودمشق وحمص من جهة أخرى.

س/ لموقع تدمر أهمية كبيرة ؟

ج/ لأنها حلقة وصل بين بلاد الشام والعراق ولهذا أصبحت مكاناً لاستقرار القبائل العربية وعقدت تدمر المعاهدات مع الدول المجاورة لتنظيم التجارة وحماية القوافل.

س/ ما هي مكونات المجتمع التدمري ؟

ج/ يتكون المجتمع التدمري من —

١- **طبقة المواطنين** (الأحرار) ، وكان الأحرار مكونين من عدد من العشائر.

٢- **طبقة الأجانب** ، الذين كان أكثرهم من الإغريق والعبيد المحررين إذ لم تكن لهم مكانة مميزة في المجتمع وايضاً عدد من الفرس الذين يعدون من الارستقراطية وبعض الرومان ومن الموظفين.

٣- **طبقة التجار** ، الذين يتمتعون بالمال والجاه ويقيمون بالمدينة.

٤- **طبقة رجال الدين** ، إذ كانوا يكونون طبقة قوية ومعقدة.

٥- **طبقة العبيد.**

علل/ نشاط الحركة التجارية عند التدمريون ؟

ج/ وذلك بسبب عدم توفر مقومات الزراعة.

س/ وضح نظام الحكم وادارة المدن في تدمر ؟

ج/ كان يحكم تدمر مجلس للشيوخ ومجالس للعشائر (الديموس) الذي يتكون من المواطنين الأحرار الذين ينتسبون أفراد كل منها إلى جد واحد ويضم مجلس العشائر أفراد بالغين فقط.
إما مجلس الشيوخ فكان يضم أصحاب الجاه والثروة وكبار السن ولهذا المجلس رئيس ونائب او مساعد وفي القرن الثاني ازداد نفوذ مجلس الشيوخ وتناقص نفوذ مجلس العشائر.

★ أهم المظاهر الحضارية في دولة تدمر

١- وقوعها على الطرق التجارية التي اشتهرت بالنشاط التجاري وتنظيم القوافل وتقديم الخدمات لها.

٢- كان التدمريون يعبدون آلهة متعددة واتخذ لهذه الآلهة معابد وكان هناك مجموعة من الكهنة لإدارة هذه المعابد.

٣- كان الفن التدمري متطورا ويعد (أقواس النصر) و (معبد بعل) و (الشارع الرئيس) و(الأعمدة) من ابرز معالم مدنية تدمر.

الجزء الثاني

دولة الغساسنة

دولة الغساسنة – وهم من قبائل الأزد القحطانية التي هاجرت من اليمن بعد انهيار سد مأرب وهم ليسوا أبناء أب واحد وقبيلة واحدة وإنما هم تحالف قبلي نشأت نواته الأولى قرب (ماء غسان) ثم استقر أبناؤه في الشام إذ نجحوا في إقامة دولة لهم تحت حكم ملوك من (أل جفنه) أو (آل غسان) وكان مؤسسها جفنه بن عمرو.

علل/ تسمية الغساسنة بهذا الاسم ؟

ج/ ذلك نسبة الى عين ماء تسمى (غسان) بالقرب من دمشق قد اجتمعوا عندها فسموا بهذا الاسم.

★ **أشهر ملوكها :-**

جفنه بن عمرو – وهو مؤسس دولة الغساسنة بالقرب من دمشق في بلاد الشام.

جبلة بن الحارث – هو من اشهر ملوك دولة الغساسنة على الرغم من وجود ملوك قبله فقد نجح في بسط نفوذه وسيطرته على القبائل العربية الموجودة في تلك الربوع واسس دولته فيها.

علل/ تحالف الغساسنة مع الروم ؟

ج/ كان تحالف الغساسنة مع الروم لعدة أسباب بالنسبة للغساسنة و بالنسبة إلى الروم ايضاً.

بالنسبة للغساسنة –

١– ذلك لبسط سلطانهم على أبناء القبائل العربية في بلاد الشام.

٢– إضافة مورد مالي يساعدهم في تأمين معيشتهم ومساهمتهم مع الروم في حروبها ضد الفرس وحصولهم على منح سنوية ومكافآت نقدية وعينية من الروم.

٣– حصولهم على الغنائم في أثناء الحروب التي كانوا يشاركون فيها.

أما بالنسبة للروم :-

١– ذلك لمصلحة الروم خشية من أن يتحالف الغساسنة مع الفرس ضدهم إذ أصبحت بينهم معاهدة الدفاع المشترك.

٢– كانوا الروم بحاجة إلى مساعدة الغساسنة في تأمين حدودهم ضد غارات القبائل البدوية.

٣– ضمان حياد الغساسنة في الحروب القائمة بينهم وبين الفرس.

س/ ما هي مكونات مجتمع دولة الغساسنة ؟

ج/ ١– الأسرة الحاكمة والتي تضم الشيخ أو الملك وإخوانه وأبناءه.

٢– فئة الأعيان وهم رؤساء البطون والأسر.

٣– فئة العامة وهي أفراد القبيلة الأحرار.

س/ وضح نظام الحكم عند الغساسنة ؟

ج/ كان نظام الحكم عند الغساسنة وراثياً ينتقل من الأب إلى ابنه الأكبر وينحصر في أسرة حاكمة واحدة ، وكان الملك يحكم على وفق قاعدة الشورى في الحكم ، إذ يستشير أعيان قومه في المسائل المهمة قبل اتخاذه أي قرار في أوقات السلم والحرب.

س / وضح الحياة الاجتماعية لدولة الغساسنة ؟

ج/ كان الطابع العسكري واضحا في حياة الغساسنة حيث كان مفهوم المعسكر مردفا لمفهوم الشعب أو الاتحاد القبلي ويترأس الاتحاد أو المعسكر الملك ويسمى (حيرثا) وكانوا يفضلون التنقل والعيش في مخيمات عسكرية وفق طريقة أهل البادية .

* أهم المظاهر الحضارية في دولة الغساسنة .

١- كان أهل الغساسنة دائمي التنقل والحركة، ولهم عدة حواضر منها (الجابية) .

٢- يعد الغساسنة محط الشعراء الكبار مثل (النابغة الذبياني وحسان بن ثابت) .

٣- أقاموا العديد من الأبنية والقصور (القصر الأبيض - قصر المشتى - قلعة القسطل) وبنوا القناطر والأبراج والأبنية العامة والكنائس والأديرة المسيحية مثل (دير الكهف- دير الراهب).

٤- عملوا الغساسنة في الزراعة واستغلوا مياه وادي حوران وامتهنوا مهنة الرعي وكانت لغتهم اللغة العربية .

دولة كندة

دولة كندة - وهي دولة ظهرت في وسط شبه الجزيرة العربية في القرن الرابع ق.م ، ومن أوائل ملوكها (مرتع بن معاوية بن ثور) ومثل مكانها أحدى محطات القوافل التجارية على الطريق بين اليمن وبلاد الشام وكانت عاصمتها الفاو .

س / أين تقع دولة كندة ؟ ومتى انتهى حكمهم ؟

ج/ تقع في وسط منطقة شبه الجزيرة العربية وفي منطقة (غمر ذي كندة) الذي يقع في الطرف الجنوبي الغربي في نجد .

* وقد انتهى حكمهم بعد مقتل ملكها الحارث بن عمرو والد الشاعر امرؤ ألقيس .

س / ما أهمية الموقع الجغرافي لدولة كندة ؟

ج/ لموقع كندة في وسط شبه الجزيرة العربية اهمية كبيرة فقد نجحت كندة في إقامة دولة قوية لأنها تسيطر على طرق تجارة القوافل بين شمال وجنوب شبه الجزيرة العربية حيث أعطى لها دورا اقتصادياً مهماً في ضرورة تأمين الطرق التجارية ومنع هجمات القبائل البدوية عليها وهذا كان دافعا لبعض الملوك في ضرورة التحالف مع كندة ولاسيما ملوك حميّر .

★ **أشهر ملوك دولة كندة :-**

مرتع بن معاوية بن ثور – وهو من أوائل ملوك دولة كندة في شبه الجزيرة العربية.

حجر بن عمرو – وهو من أشهر ملوك دولة كندة ويسمى (آكل المرار) ويعد هذا الملك هو المؤسس الفعلي لمملكة كندة بالرغم من حكم خمسة ملوك قبله استغرقت مدة حكمهم قرن من الزمان وقد استطاع بقوته أن يوسع نفوذه بين العرب عن طريق التحالف مع القبائل الأخرى .

علل / بروز اللغة العربية الفصحى والشعر الجاهلي ؟

ج/ ذلك بسبب الاختلاط بين عرب جنوب الجزيرة العربية ووسطها وشمالها حيث حدث تفاعل قوي بينهم .

س / وضح الديانات السائدة في دولة كندة ؟

ج/ قد عرفوا ببعض العقائد التوحيدية مثلا عبادة رب السموات والارض ، أيضا انتشرت الديانة النصرانية واليهودية والديانة الوثنية القديمة حيث كان هذا التنوع العقائدي أصبح له اثر في توسيع مدارك الكنديين .

★ **أهم المظاهر الحضارية في دولة كندة**

١– في بداية الأمر كانت الوحدة الاجتماعية هي القبيلة بعدها أصبحت تحالفاتها بين وسط الجزيرة وجنوبها وشمالها كونت رابطة أوسع من القبيلة وهي رابطة التحالف بين قبائل عدة.

٢– كانوا أهل كندة من أصول يمنية حملوا معهم اللهجة الحميرية الخاصة والخط المسند .

٣– اهتمت دولة كندة بالزراعة والتجارة والديانة حيث عثروا في (قرية الفاو) على وجود عملات نقدية ومعابد وأسواق وقصور وبقايا اثار تدل على وجود نشاط زراعي وتجاري ونظام للري عالي الدقة.

دولة سبأ

دولة سبأ – هي من اشهر الممالك العربية القديمة حيث قامت في الجنوب الغربي من بلاد العرب وقد ذكروا في التوراة بأنها بلاد تنتج الطيب والأحجار الكريمة والذهب وورد اسمها في القران أيضا

س / وضح أصل السبئيين؟

ج/ قد اختلف المؤرخون في أصل السبئيين ، قد ذكرت الروايات العربية ان سبأ من عبد الشمس ، إما في التوراة فتعود إلى كوش بن حام وأكثر الظن إنهم شعب بدوي يتنقل بين شمال شبه الجزيرة العربية وجنوبها ثم استقروا في بلاد اليمن عام (٨٠٠ ق.م) .

سمة علي – هو المؤسس الأول لدولة سبأ وكان يسمى ب (رئيس سبأ) وعاصمة سبأ هي مأرب .

س / وضح نظام الحكم وأدراة المدن في الدولة السبئية ؟

ج/ كان الملك هو الذي يقوم بالحكم والقيادة العليا للجيش في الحروب ، يعينه على الحكم مجلس شعبي وكان هناك موظفون يرثون مناصبهم ويسمون بـ (كبير) وهو مسؤول عن القانون، إذ كانت الإدارة تعتمد على ملكية الأرض وتفرض الضرائب على الأرض والتجارة فضلاً عن وجود بعض الضرائب الاستثنائية لسد نفقات الحملات الحربية .

علل / تمكن دولة سبأ من النمو والازدهار ؟

ج/ ذلك بسبب ثراء شعبها لأحترافهم الزراعة والتجارة والنقل وسيطرتهم على الطريق التجاري البري الذي يربط الجنوب بالشمال وأصبح لسبأ نفوذ واسع يمتد من اليمن جنوبا إلى نجد والحجاز الشمالية شمالا كما سيطرت على طريق التجارة العالمية التي تربط جنوب شبه الجزيرة العربية بسوريا ومصر .

علل / احتكار السبئيين للتجارة مع الهند والحبشة ؟

ج/ ذلك بسبب اعتماد السبئيين في الملاحة في المحيط الهندي والبحر العربي على حركة الرياح الموسمية ، فقد اصحبوا يُسيرون سفنهم بحسب أوقاتها وأحتفظوا لأنفسهم بمواعيد هذه الرياح وجعلوها سراً لا يبيحون لأحد به.

س / وضح مراحل نظام الحكم وإدارة المدن في الدولة السبئية ؟

ج/ قد مر نظام الحكم في دولة سبأ مرحلتي وهي :-

أولا - مرحلة المكارب.

في هذه المرحلة كان الحاكم يلقب بـ (مكرب) بمعنى المقرب من الإلهة ويشرف على توفير القرابين وتقديمها إلى المعابد أو يكون هو الوسيط الذي يقرب بين الإلهة والناس وهو لقب ديني بمعنى الكاهن أو الحاكم الديني وكانت هذه المرحلة هي بداية تأسيس الدولة .

علل / أتخذ المكارب صرواح عاصمة لهم ؟

ج/ ذلك لأنها تقع في وادٍ خصب شبه دائري تتوفر فيه مقومات قيام الزراعة ، وأيضا عن إحاطتها بالمرتفعات التي كفلت لها الحماية الطبيعية.

علل / انتقال المكارب إلى مأرب واتخاذها عاصمة بدلا من صرواح ؟

ج/ ١- انها تقع عند ملتقى طرق التجارة القديمة المتجهة من حضرموت وموانئ البحر العربي والبحر الأحمر الجنوبية.

٢- تتوفر فيها موارد اقتصادية كبيرة .

٣- موقعها الذي يوفر الحماية الطبيعية للمنطقة .

٤- إنها تشرف على وادي (أذنه الكبير) الذي عمل السبئيون على استغلاله بالزراعة .

س / ما هي أهم انجازات السبئيين في حقبة المكارب؟

ج/ إن أهم الانجازات التي قام بها السبئيين في حقبة المكارب هي عنايتهم الفائقة بإقامة السدود ، إذ قاموا ببناء سد مأرب والذي يُعد أعظم سد شُيد في الجزيرة العربية ويعد من أعاجيب العالم القديم ،حيث كان يحصر المياه الآتية من السيل ويجمعها فتصبح كالخزان وترتفع المياه حتى تصل إلى مستوى عالٍ يقارب مستوى الجبلين ثم تفتح القنوات فيدخل الماء لإرواء سطح الجبلين .

س/ ما هو سد مأرب وما الهدف من بنائه ؟

سد مأرب – هو أعظم سد شُيد في الجزيرة العربية في حقبة المكارب في دولة سبأ حيث كان يبلغ طوله (٨٠٠ ذراع) وعرضه (١٥٠ ذراع تقريبا) في وادي أذنه وقد بنية من التراب والحجارة .

الهدف من بنائه

١– أن يقللوا من اندفاع السيول إلى وادي (آذنة) .

٢– الاستفادة من اكبر كمية من مياه السيول دون ضياعها في جوف الأرض .

٣– رفع مستوى مياه الري أمتار عدة تسمح لها بأن تصل إلى المدرجات المرتفعة القابلة للزراعة على جانبي الوادي .

ثانيا – مرحلة حكم الملوك

س / بماذا تميزت مرحلة حكم الملوك في دولة سبأ ؟

ج/ ١– قد لقب في هذا المرحلة حكام سبأ بـ (الملوك) إذ تحررت الملكية عن الدور الديني ونفوذ الكهنة .

٢– ظهور أسر قوية كان لها دور كبير في سياسة بلاد العرب الجنوبية مثل الأسرة الهمدانية التي تمكنت من اخذ العرش من ملوك معين.

٣– تمكن السبأيون في هذه المرحلة من تحقيق انتصارات ساحقة شجعتهم على استبدال لقب (مكرب) بـ (ملك) .

٤– تميزوا بازدهار دولة سبأ في البناء والعمران حيث كانت الأخشاب والأحجار متوفرة ، والنحت واستخدموا في زخرفة الجدران والأعمدة وتطلى بالمعادن وفن الصياغة في الأواني الذهبية والفضية والنقود التي كانت تسك على الطراز الإغريقي .

دولة معين

س / أين تقع دولة معين ؟

ج/ تقع في منطقة الجوف وهي تقع بين نجران وحضرموت إلى الشمال الشرقي من صنعاء في سهل خصب تتوافر فيه مياه ري نهر الخارد وفروعه ، وهي من أقدم الممالك العربية إلي قامت في اليمن والتي دامت من (١٣٠٠ .ق.م لغاية ٦٣٠ ق.م) .

أشهر المدن المعينية :-

- مدينة (قرنو او قرناو) وتعرف ب (معين).
- مدينة (يثيل) وتعرف ب (براقش).

- **الجوف** – وهي منطقة سهلية تمتد بين نجران وحضرموت إلى الشمال الشرقي من صنعاء في سهل خصب تتوافر فيه مياه ري نهر الخارد وفروعه .
- **قرناو** – وهي مدينة من أشهر المدن المعينية المهمة وعرفت فيما بعد بمعين وهي عاصمة الدولة المعينية وتقع في شرق الجوف الجنوبي وبنيت مستطيلة الشكل في مساحة صغيرة نسبيا وسورت بسور ضخم ذي مدخلين تحميها الأبراج الحجرية.
- **يثيل** – وهي من أشهر المدن المعينية وعرفت ب (براقش) وهي من المراكز الدينية عند المعينين .

س / وضح نظام الحكم وإدارة المدن في الدولة المعينية ؟

ج/ كان نظام الحكم دينيا والملكية وراثية وربما يشارك الابن أباه في الحكم وكانت المملكة تتألف من مقاطعات يحكمها نائب عن الملك يعرف ب(كبير) ، وكانت للمدن المعينية مجالس تدار شؤونها أيام السلم والحرب من مشايخ القبائل واعيان العاصمة والإدارة فيها غير مركزية ، حيث لكل مدينة حكومتها الخاصة بها ومعبدها ومجلسها الاستشاري وكانت إدارة المجلس بيد رؤساء ينتخبون لمدة سنة قابلة للتجديد .

علل / اقتبس المعينيون الأبجدية الفينيقية ؟

ج/ ذلك لسهولة استعمالها ودونوا بها واستعملوا الحروف في كتاباتهم وربما من المحتمل إنهم أول من اخترع الألف باء ومنهم انتقلت إلى سيناء ثم اليونان .

★ **أهم المظاهر الحضارية في دولة معين**

١- عمل المعينيون بالتجارة إذ سيطروا على الطرق التجارية بين الشمال والجنوب

٢- معرفتهم بتدوين الحسابات التجارية والكتابة .

٣- انتشروا المعينين وتوسعوا خارج بلادهم إذ عثروا على نقوش في شبه الجزيرة العربية ونقوش في مدينة أور والوركاء في العراق وديدان والحجر في شمال ديدان وفي جزيرة ديلوس في بحر ايجة إحدى جزر اليونان .

٤- عملوا في الزراعة ورعي الماشية .

٥- اتسم المجتمع المعيني على انه مجتمع ارستقراطي يستخدم العبيد ، وللمرأة حرية واسعة ومكانة في المجتمع المعيني.

دولة حمير

دولة حمير – وهي إحدى الممالك العربية القديمة التي قامت في اليمن ، استطاعوا بعد سلسلة من الحروب والنزاعات من القضاء على مملكة سبأ وأسسوا لهم دولة عاصمتها ظفار سنة(١١٥ ق.م) حيث استطاعت أن تمد نفوذها تدريجياً .

س/ وضح نظام الحكم وإدارة المدن في بلاد حمير ؟

ج/ كان نظام الحكم ملكياً وراثياً وقد أطلق لقب (تبع) على كل ملك من ملوك حميّر حكم اليمن وأول من تلقب بهذا اللقب هو (الحارث ابن ذي الشمر) .

الحارث ابن ذي الشمر – وهو ملك من ملوك حميّر حكم اليمن وهو أول من لقب بلقب (تبع) .

س/ وضح الديانة السائدة في بلاد حمير ؟

ج/ الديانة السائدة في بلاد حميّر هي إن اليمانيين كانوا موحدين ويتعقدون بوجود اله عظيم وهو رب السماوات والأرض ، إذ عثر على نقوش تعود لأحد ملوك حميّر وهو ملك كرب انه كان يعبد (ذي سماوي) أي بعل السماوات والأرض.

س/ وضح أثر الموقع الجغرافي لبلاد حمير في ازدهارها الحضاري ؟

ج/ إن دولة حميّر تقع في المنطقة الساحلية للبحر الأحمر وبعدها توسع نفوذها وامتد إذ شمل منطقة واسعة من سواحل البحر الأحمر والبحر العربي والمحيط الهندي حتى حضرموت وساحل الحبشة (ارتيريا) ، حيث ساعدهم موقعهم الساحلي للإسهام في الحركة التجارية ، إذ تاجروا بالبخور واللبّان والصمغ ، كما عملوا في الزراعة واهتموا بإقامة السدود الصغيرة ، فضلا عن قيامهم بترميم سد مأرب القديم. .

س/ وضح كيف كانت الحملات العسكرية للفرس والبيزنطيين على بلاد حمير ؟

ج/ كانت دولة حميّر محط أطماع الفرس والبيزنطيين إذ قام البيزنطينيون بدفع الأحباش لغزو اليمن في سنة (٣٤٠ م) هاجم الأحباش اليمن واستولوا عليها لكن لم يدم طويلاً ففي سنة (٣٧٨م) استطاع اليمانيون إخراجهم وأطلق عليهم بالحملة الحبشية الأولى والتي كانت لدوافع سياسية واقتصادية وتجارية ودينية ، أيضا تعاون البيزنطيين مع الأحباش وقادوا حملة عسكرية أخرى بقيادة (أرياط) وتمكنوا من القضاء على الدولة الحميّرية ، ولم يستمر طويلاً إذ استنجد اليمانيون بالدولة الساسانية حيث كانت على عداء مع البيزنطيين فساعدهم الملك (انو شروان) واستطاعوا طرد الاحباش منها بعدها غزو اليمن في سنة (٥٢٥ م) وسيطروا عليها ولم يكتفوا باحتلال اليمن إنما جهز قائدهم في ذلك الوقت (أبرهة)حملة لكي يسطروا على مكة المكرمة ولكنها فشلت بأمر الله تعالى وقدرته ومات (أبرهة) فيها.

وقد أشار القران الكريم إلى تلك الحملة قوله :-

بسم الله الرحمن الرحيم

{ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴿١﴾ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ﴿٢﴾ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٣﴾ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ﴿٥﴾ } صدق الله العظيم .

وقد أصبح سيف بن ذي يزن ملكاً على اليمن سنة (**٥٧٥** م)

ارياط – وهو قائد بيزنطي تعاون مع الأحباش للقضاء على الدولة الحميّرية إذ جهزه حملة عسكرية في ذلك الوقت وتمكن من القضاء على الدولة الحميّرية .

انو شروان – وهو ملك الدولة الساسانية الذي ساعد اليمانيون عندما استنجدوا به لمساعدتهم على دفع وردع البيزنطيين والأحباش من دولتهم حيث ابحر بقوه من الخليج العربي ونزلت في جنوب اليمن في ثماني سفن وصلت ست منها واستطاعوا طرد الأحباش.

سيف بن ذي يزن – وهو احد ملوك دولة اليمن طلب المساعدة من الدولة الساسانية لطرد الأحباش من اليمن وأصبح حاكماً عليها سنه (**٥٧٥**م)

★ **الانجازات الحضارية لشبه الجزيرة العربية وبلاد الشام**

س / اذكر الانجازات الحضارية لشبه الجزيرة العربية وبلاد الشام ؟

ج/ ١ – طوروا علوم البحار ومسالكها وجزرها وثرواتها ومواعيد المد والجزر.

٢– ربطوا بين المناخ ومواعيد الزراعة في حوض البحر المتوسط لإغراض تجارية .

٣– أبدعوا بالحروف الهجائية فكانت الأبجدية سبب تقدم التواصل الثقافي في الأمم.

٤– عرفوا الصناعة والتعليم وبرعوا في صناعة السفن والأصباغ وصياغة الذهب.

٥– قاموا برحلات بحرية حول قارة أفريقيا ، ووصلوا إلى شبه جزيرة العرب ومن شرق المحيط الأطلسي إلى الجزر البريطانية وبحر البلطيق ومن البحر الأحمر إلى بحر العرب والمحيط الهندي.

٦ – استخدموا المقاييس والمكاييل في البيع والشراء ، وسلكوا طرقا برية للتجارة بين اليمن والشام

٧– بنوا المعابد والسدود والقصور ونقشوا في الصخر مساكن لهم .

س/ أملأ الفراغات الآتية :-

١- تخزن أرض شبه الجزيرة العربية المياه الجوفية التي تظهر بشكل آبار وواحات ومن أكبرها واحتا **القطيف** و **الإحساء**.

٢- استخدم العرب **الصخور** في بناء مدنهم في تدمر والأنباط.

٣- شكلت الأقوام المهاجرة من المنطقة الجنوبية لشبه الجزيرة العربية دولاً وممالك مثل **الأنباط** و **تدمر** و **الغساسنة** في بلاد الشام **وكندة** في وسط شبه الجزيرة العربية وممالك **سبأ** و **معين وحمير** في جنوبها.

٤- سقطت دولة الأنباط على يد القائد الروماني **تراجان** عام **١٠٦** م.

٥- يعد **جبلة بن الحارث** من أشهر ملوك الغساسنة.

٦- كانت **الجابية** عاصمة دولة الغساسنة.

٧- عبد التدمريون آلهة متعددة أعظمها ثلاثة الآلهة **بعل** و **بعل سمين** و **بعل سماء**.

٨- كانت عاصمة دولة سبأ أول الأمر **صرواح** ثم أصبحت فيما بعد **مأرب**.

٩- يقسم عصر الدولة السبئية إلى مرحلة **المكارب** ومرحلة **حكم الملوك**.

١٠- من أشهر المدن المعينية مدينة **قرناو** وكانت عاصمة الدولة ومدينة **يثيل** وتعرف ايضاً ببراقش.

١١- كان يلقب ملك معين بـ **مزود** اي المقدس

أسئلة الفصل الرابع

س١/ صحح العبارات الآتية:-

١- قامت مملكة الأنباط في شمال اليمن. ✗ **خطأ**

ج/ شمال الحجاز

٢- انتقل نظام الحكم في الأنباط من الحكم الملكي إلى حكم المشيخة. ✗ **خطأ**

ج/ انتقل من حكم المشيخة إلى الحكم الملكي.

٣- سقطت دولة الأنباط على يد القائد الروماني تراجان عام **٢٠٦** م. ✗ **خطأ**

ج/ عام **١٠٦** م.

٤- تقع تدمر في شمال بادية الشام (فلسطين حالياً). ✗ **خطأ**

ج/ (سوريا حالياً).

٥- تم تحرير تدمر من حكم الروم البيزنطيين سنة **٦٣٤** م على يد القائد سعد بن أبي وقاص. ✔ **صح**

٦- الغساسنة من القبائل العدنانية التي هاجرت من اليمن بعد انهيار سد مأرب. ✗ **خطأ**

ج/ قبائل الازد القحطانية

٧- ظهرت دولة كندة في وسط شبه الجزيرة العربية في القرن الخامس ق.م. ✗ **خطأ**

ج/ القرن الرابع ق.م.

٨- دولة سبأ من أشهر الممالك العربية القديمة قامت في الشمال الشرقي من بلاد العرب. ✗ **خطأ**

ج/ في الجنوب الغربي من بلاد العرب

س٢/ علل ما يأتي :-

١- تميزت دولة سبأ بالتطور والازدهار؟

ج/ وذلك بسبب ثراء شعبها لأحترافهم الزراعة والتجارة والنقل وسيطرتهم على الطريق التجاري البري الذي يربط الجنوب بالشمال وأصبح لسبأ نفوذ واسع يمتد من اليمن جنوباً إلى نجد والحجاز الشمالية شمالاً كما سيطرت على طريق التجارة العالمية التي تربط جنوب شبه الجزيرة العربية بسوريا ومصر.

٢- احتكار السبئيين للتجارة مع الهند والحبشة؟

ج/ وذلك بسبب اعتماد السبئيين في الملاحة في المحيط الهندي والبحر العربي على حركة الرياح الموسمية، فقد أصبحوا يُسيرون سفنهم بحسب أوقاتها واحتفظوا لأنفسهم بمواعيد هذه الرياح وجعلوها سراً لا يبيحون لأحد به.

٣- قلة الموارد الطبيعية في شبه الجزيرة العربية؟

ج/ وذلك بسبب مناخها الصحراوي وافتقارها إلى الأنهار والبحيرات.

٤- الموقع الاستراتيجي لمدينة البترا أو (البتراء) ؟

ج/ وذلك لأنها تقع على سطح هضبة قاحلة يصل ارتفاعها إلى ما يقارب ألف متر وتحيط بها الجبال من سائر الجهات ولا يمكن الدخول إليها إلا من ممر ضيق.

٥- تسمية الغساسنة بهذا الاسم؟

ج/ وذلك نسبة إلى عين ماء تسمى(غسان) بالقرب من دمشق قد اجتمعوا عندها فسموا بهذا الاسم.

٦- هجرة الأقوام والقبائل من شبه الجزيرة العربية إلى الشام والعراق؟

ج/ نتيجة الجفاف الذي حل في منطقة شبه الجزيرة العربية مما دفع السكان إلى الهجرة من شبه الجزيرة العربية الى الشمال وذلك لوجود الأنهار و الأراضي الخصبة.

٧- تحالف الغساسنة مع الروم؟

ج/ كان تحالف الغساسنة مع الروم لعدة أسباب بالنسبة للغساسنة والروم أيضا

بالنسبة للغساسنة :-

١- وذلك لبسط سلطانهم على أبناء القبائل العربية في بلاد الشام.

٢- إضافة مورد مالي يساعدهم في تأمين معيشتهم ومساهمتهم مع الروم في حروبها ضد الفرس وحصولهم على منح سنوية ومكافئات مادية وعينية من الروم.

٣- حصولهم على الغنائم في إثناء الحروب التي كانوا يشاركون بها.

أما بالنسبة للروم –

١- وذلك لمصلحة الروم خشية من أن يتحالف الغساسنة مع الفرس ضدهم إذ أصبحت بينهم معاهدة الدفاع المشترك.

٢- كانوا الروم بحاجة إلى مساعدة الغساسنة في تأمين حدودهم ضد غارات القبائل البدوية.

٣- ضمان حياد الغساسنة في الحروب القائمة بينهم وبين الفرس.

س٣/ وضح نظام الحكم في بلاد الانباط ؟

ج/ ١- انتقلوا من نظام حكم المشيخة إلى نظام الحكم الملكي.

٢- كانت الملكية التي حكمت الانباط محصورة في اسرة واحدة يعني بالوراثة تسمى ملوكهم في اغلب الأحيان بالحارث.

٣- استعانة الملك في تسيير أمور الدولة وشؤونها ببعض الأعوان كالوزير(اخو الملك) وزوجة الملك (أخت الملك).

٤- يتألف المجتمع في الأنباط من طبقات عدة هي الأسرة المالكة والكهنة والمزارعون والتجار وأصحاب الحرف والعبيد.

س٤/ وضح الديانات السائدة في دولة كندة ؟

ج/ قد عرفوا ببعض العقائد التوحيدية مثلا عبادة رب السموات والأرض ، أيضا انتشرت الديانة النصرانية واليهودية وأيضا الديانة الوثنية القديمة حيث كان هذا التنوع العقائدي أصبح له اثر في توسيع مدارك الكنديين.

س٥/ عرف ما يأتي :-

البتراء – وهي عاصمة دولة الأنباط وتقع على سطح هضبة قاحلة منحوتة بالصخور وهي من أهم معالم دولة الأنباط.

مأرب – هي مدينة تقع في اليمن إلى الشمال الشرقي من صنعاء عند ملتقى طرق التجارة القديمة المتجهة من حضرموت وقد اتخذها المكارب عاصمة لدولة سبأ وقاموا ببناء سد مأرب عليها.

دولة معين – وهي من أقدم الممالك العربية التي قامت في اليمن في منطقة (الجوف) وهي منطقة سهلية تمتد بين نجران وحضرموت وعاصمتها(قرناو).

الغساسنة – هم من قبائل الأزد القحطانية التي هاجرت من اليمن بعد انهيار سد مأرب وهم ليسوا أبناء أب واحد وقبيلة واحدة وإنما هم تحالف قبلي نشأت نواته الأولى قرب(ماء غسان) ثم استقر أبناؤه في الشام ، ونجحوا في اقامة دولة لهم تحت حكم ملوك من(آل جفنة) و (آل غسان) ومؤسسها جفنة بن عمرو.

مكرب – هو لقب حاكم سبأ قبل تسميتهم بالملوك ويعني المقرب من الآلهة.

حمير – وهي إحدى الممالك العربية القديمة التي قامت في اليمن حيث سكنوا المنطقة الساحلية للبحر الأحمر وأسسوا لهم دولة كانت عاصمتها ظفار سنة (١١٥ ق. م.).

الخزنة – هي أبنية منحوتة من الصخور توجد في منطقة مغاير شعيب وواحة البدع في أرض مدين وقد اشتهرت دولة الأنباط بها.

قرناو – وهي مدينة من أشهر المدن المعينية المهمة وعرفت فيما بعد بمعين وهي عاصمة الدولة المعينية وتقع في شرق الجوف الجنوبي بنيت مستطيلة الشكل في مساحة صغيرة نسبياً وسورت بسور ضخم ذي مدخلين تحميها الأبراج الحجرية.

سيف بن ذي يزن – وهو احد ملوك دولة اليمن طلب المساعدة من الدولة الساسانية لطرد الأحباش من اليمن وأصبح حاكما عليها سنة (٥٧٥م).

س٦/ اشرح دور الموقع الجغرافي لبلاد الشام والجزيرة العربية في التجارة الخارجية ؟

ج/ إن الموقع الجغرافي لشبه الجزيرة العربية والشام له أهمية بالنسبة لقارات العالم القديم حيث تقع شبه الجزيرة العربية في الطرف الجنوبي الغربي لقارة آسيا ويحدها من الشمال العراق وبلاد الشام ومن الشرق الخليج العربي وخليج عمان ومن الجنوب الشرقي المحيط الهندي ومن الجنوب بحر العرب ومن الغرب البحر الأحمر أما بلاد الشام تمتد من جنوب جبال طوروس إلى شبه جزيرة سيناء وتتصل بالصحراء الغربية ومن ساحل البحر المتوسط غربا إلى العراق شرقا إذ تعتبر حلقة وصل بين الحضارات القديمة المجاورة لها.

س٧/ ما أهمية قيام دولة كندة في وسط شبه الجزيرة العربية ؟

ج/ وذلك لأنها نجحت في إقامة دولة قوية في وسط الجزيرة العربية حيث تسيطر على طرق تجارة القوافل بين شمال وجنوب شبه الجزيرة العربية وقد أعطى لها دور اقتصادي مهم في ضرورة تأمين الطرق التجارية ومنع هجمات القبائل البدوية عليها.

س٨/ أرسم دائرة حول الحرف الذي يمثل الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي :-

١- سمي الغساسنة بهذا الاسم نسبة إلى

أ- أشهر ملوكهم **[ب- عين ماء]** جـ- الكاهن المعظم لديهم

٢- تمكن من طرد الاحاش من بلاد اليمن الملك

أ- جبلة بن الايهم ب- سمة علي **[جـ- سيف بن ذي يزن]**

الفصل الخامس

الحضارات القديمة المجاورة للبلاد العربية

أولا - حضارة بلاد فارس

هناك قبائل فارسية اتجهت باتجاه همدان وبلغت (كرمنشاه) التي عرفت ببلاد فارس وأصبح مركز إمبراطوريتهم التي أسسها (كورش) وأتخذ مؤسسو الدولة الفارسية الاخمينية مدن عدة شهيرة لتكون عواصمهم، اختار كورش مدينة سوسة لتكن مركز ادارته وشيد مدينة جديدة سميت بـ(بزركادة او بسركادة) وتعني (مدينة الفرس) قد شيدها في موضع انتصاره على آخر ملوك الماذيين.

بلاد فارس - هي قبائل فارسية اتجهت باتجاه همدان وبلغت (كرمنشاه) وأصبحت مركز إمبراطوريتهم التي أسسها كورش.

الفرس - هم من الشعوب الهندو أوربية التي استقرت في إيران الحالية وضمت بلاد فارس كلا من إيران الحالية وأفغانستان وبلوخستان وبلخ.

كورش - وهو مؤسس إمبراطورية بلاد فارس وأتخذ من مدينة سوسة عاصمة ومركز للدولة.

سوسة - وهي من المدن القديمة التي أتخذها كورش لتكون عاصمة لبلاد عيلام ومركز أدارته.

بزركادة - وهي مدينة جديدة شيدها كورش وتعني (مدينة الفرس) أو مخيم الفرس شمال اصطخرة وتعني بالفارسية (الحصن) لتكون رمزا للعهد الجديد الذي ساد فيه الفرس وقد شيدها في موضع انتصاره على اخر ملوك المآذيين.

س/ ظهور حضارات قديمة في بلاد فارس عددها؟

ج/ ١ـ عيلام (٣٢٠٠ - ٢٧٠٠) ق. م

٢ـ الدولة الاخمينية (٥٥٠ق.م ـ ٣٣٠) ق. م

٣ـ الدولة البارثية (٢٤٧ ق.م ـ ٢٢٤) م

٤ـ الإمبراطورية الساسانية (٢٢٤ ـ ٦٥١)م

س/ ما هي أهم المدن الفارسية القديمة عددها؟

ج/ ١ـ اكباتانا ٢ـ الري ٣ـ سلوقية

٤ـ برسبوليس ٥ـ السوس ٦ـ طيسفون (المدائن) وهي عاصمة الدولة الساسانية

★ **المقومات الجغرافية للحضارة الساسانية**

س/ أهم المقومات الجغرافية للحضارة الساسانية ؟

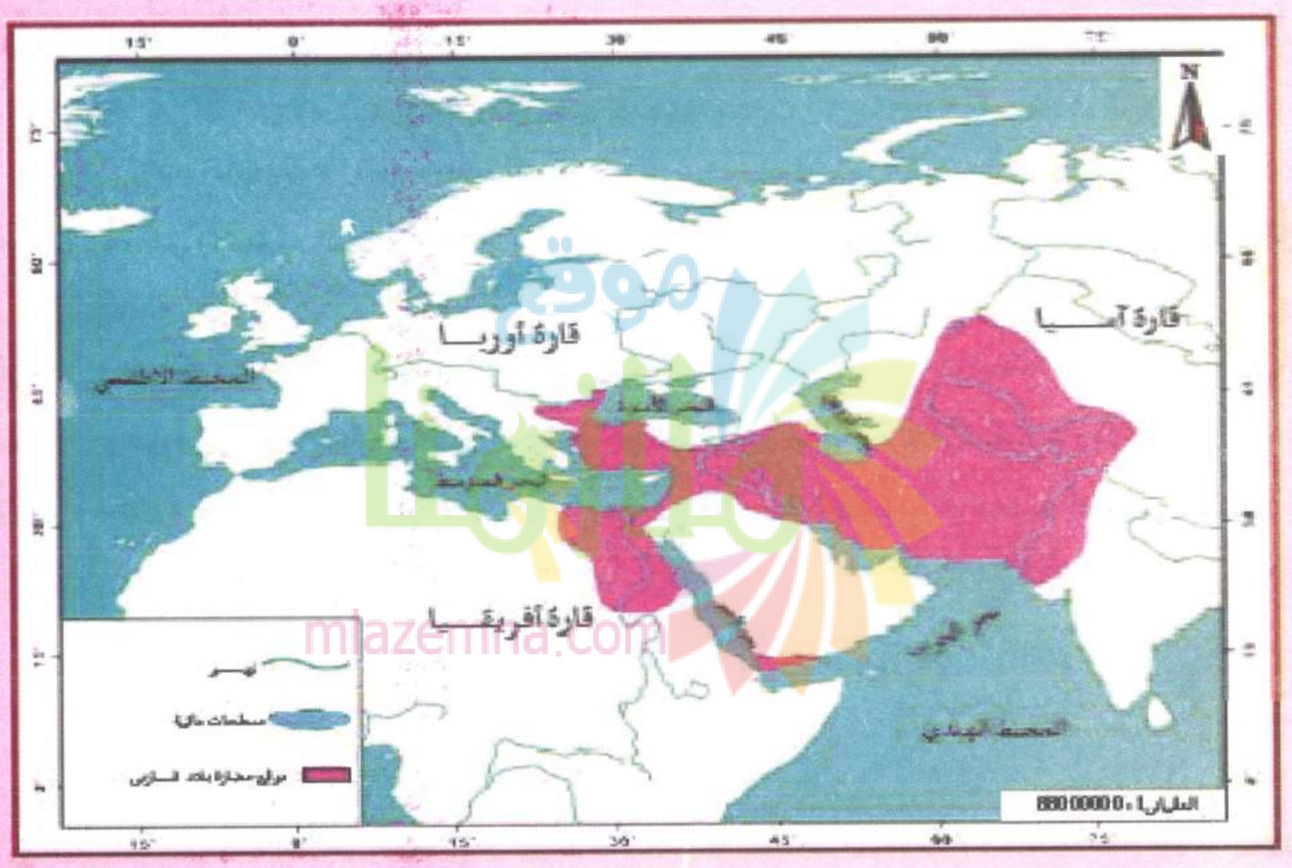
ج/ ١ـ الموقع الجغرافي في قيام الحضارة الساسانية (بلاد فارس) :-

تقع بلاد فارس (إيران) في جنوب غربي قارة آسيا ، بين بحر قزوين شمالا والخليج العربي جنوبا، يجاورها العراق غربا وتركيا وأذربيجان وأرمينيا شمالاً وأفغانستان وباكستان شرقا. (لاحظ خريطة رقم (٨))

علل/ تعد بلاد فارس بوابة آسيا إلى الخليج العربي وعلى اتصال بري مع حضارات العراق والشام ومصر؟

ج/ وذلك لأنها تقع في جنوب غربي قارة آسيا بين بحر قزوين شمالا والخليج العربي جنوبا ، يجاورها العراق غربا وتركيا وأذربيجان وأرمينيا شمالا وأفغانستان وباكستان شرقا.

لاحظ خريطة رقم (٨)



خريطة رقم (٨) موقع حضارة بلاد فارس وامتدادها

ثانيا- تضاريس بلاد فارس :-

س/ وضح الأقاليم الطبيعية لبلاد فارس(الحضارة الساسانية)؟

ج/ تقسم الأقاليم الطبيعية لبلاد فارس إلى أربعة أقاليم وهي:-

(أ) الهضبة الداخلية - إذ تتمثل بصحراء جافة مرتفعة وتكون محاطة بسلسلتي جبال (زاكروس والبرز).

(ب) الجبال – إذ تتمثل بسلسلتي جبال (زاكروس والبُرز) ، زاكروس تفصل الهضبة عن السهول المطلة على الخليج العربي . والبُرز تفصل الهضبة عن بحر قزوين وكلتاهما تتفرعان من عقدة أرمينيا الجبلية .

(جـ) ساحل بحر قزوين – هو شريط ضيق من الأرض المنخفضة بين بحر قزوين ومنحدرات جبال البُرز ويعد الأكثف سكاناً وزراعة.

(د) سهل خوزستان (الاحواز) – حيث يقع بين جبال زاكروس والخليج العربي وشط العرب ،امتاز بوجود النفط والزراعة والموانئ ومواضع حضارة (عيلام) وإمبراطوريات.

علل/ أمتاز سهل الاحواز (خوزستان) بوجود النفط والزراعة والموانئ ومواضع حضارة (عيلام) وإمبراطوريات؟

ج/ وذلك بسبب قربه من العراق ووفرة المياه وخصوبته.

ثالثا – المناخ السائد للحضارة الساسانية (بلاد فارس)

تغزر الأمطار والثلوج في الأقسام الشمالية من البلاد على سفوح الغربية من الجبال وساحل بحر قزوين في الشتاء، وفي الصيف فيكون معتدلاً في المناطق الشمالية.

أما الأقسام الجنوبية فيكون حاراً يوجب استخدام الري من الأنهار.

علل/ يغلب المناخ الجاف على الهضبة الداخلية لبلاد فارس طوال العام ؟

ج/ وذلك بسبب إحاطتها بالجبال.

رابعا – الموارد الطبيعية لبلاد فارس

س/ ما هي أهم انهار بلاد فارس(الحضارة الساسانية)؟

ج/ هما ① نهري (اراكس وسفيدرود) اللذين يصبان في بحر قزوين و② نهر (الكارون) الذي يصب في شط العرب.

علل/ تقتصر ثروة المياه السطحية الجارية والتربة الخصبة على ساحل بحر قزوين وسهل الاحواز؟

ج/ وذلك بسبب تضاريس ومناخ بلاد فارس.

علل/ تركزت الحضارات الفارسية في القسم الجنوبي الغربي من إيران الحالية؟

ج/ وذلك لكونه يضم أراضي سهلية منبسطة وخصبة ومروية بالأنهار ومناخاً دافئاً ومجاوراً لبلاد الرافدين والخليج العربي.

الحضارة الساسانية

س/ سميت الدولة الساسانية بهذا الاسم؟

ج/ نسبة إلى (ساسان) جدهم الأكبر.

★ من أشهر ملوك السلالة الساسانية

(١) اردشير الأول – وهو أول الملوك الساسانيين ومؤسس السلالة الساسانية إذ استطاع إعادة أمجاد الحضارة الفارسية بعد هزيمة البارثيين وكانت عاصمتهم طيسفون (المدائن) في العراق.

(٢) كسرى انو شروان – وهو من ابرز الملوك الساسانيين حيث قام بإصلاحات وكان عهده من أرقى العهود الساسانية.

الديانة

س/ عدد أنواع الديانات الموجودة في الحضارة الساسانية وما هي الديانة السائدة في ذلك الوقت؟

ج/ ١- الديانة المجوسية ٢- الديانة المانوية

٣- الديانة المزدكية ٤- الآلهة ، إذ كانت الديانة السائدة هي عبادة الآلهة القديمة اذ بقيت بارزة وسائدة هناك.

الفن

س/ ما هي المؤثرات الخارجية للفن في الحضارة الساسانية؟

ج/ ١- من أهم الانجازات هو العمارة الساسانية وهو فن العمارة الاخمينية في بناء القصور وأبرزها هو قصر العاصمة طيسفون(المدائن)

٢- حافظو على استعمال الحجر في بناء القصور والمعابد خاصة معابد النار مثل معبد(بيشابور).

٣- اشتهروا بالنقش على الجبال مثل النحت الضخم ل(اردشير الأول) و(ثابور الأول).

٤- اهتموا بفن صياغة الذهب والفضة وصناعة الحرير والسجاد.

نقش رستم – وهو نحت في صخور منطقة جبلية قرب قرية(زنجي آباد) إلى الشمال من مدينة (شيراز الفارسية)

★ الحياة الاجتماعية في الحضارة الساسانية

س/ وضح الحياة الاجتماعية في الحضارة الساسانية؟

ج/ كان مجتمع الحضارة الساسانية مجتمع مثالي ويمكن فيه الحفاظ على الاستقرار والعدالة لوجود الحكومة المركزية الساسانية وكان مجتمع شديد التعقيد مع وجود نظم مستقلة للتنظيم الاجتماعي ، وكان الفرس يتحدثون اللغة الفارسية القديمة هي لغة هندو - أوربية لها علاقة باللغة(السنسكريتية) في الهند ، وكانوا يستخدمون الكتابة المسمارية.

علل/ كان مجتمع الحضارة الساسانية مجتمع مثالي يمكن فيه الحفاظ على الاستقرار والعدالة؟

ج/ وذلك لتوفر عامل الحكومة المركزية الساسانية.

علل/ استخدام الخط المسماري في المخطوطات الملكية فقط في الحضارة الساسانية؟

ج/ وذلك لان عدد قليل من الناس استطاعوا قراءته.

س/ مم تألف مجتمع الحضارة الساسانية؟

ج/ كان مجتمع الحضارة الساسانية مجتمع طبقي يتكون من طبقات تكاد تكون ثابتة وهي:—

١ـ **طبقة النبلاء**، طبقة قوية وثرية تحكم البلاد ولها أقطاعات كبرى وتكون في أعلى السلم الطبقي.

٢ـ **طبقة رجال الدين**، طبقة غنية.

٣ـ **طبقة الشعب**، متكونة من الفلاحين الصغار والحرفيين والعبيد وتكون في أسفل السلم الطبقي.

٤ـ **طبقة الملك**، طبقة متميزة ويسمى الملك ب (شاهنشاه أو كسرى) ومعناه (ملك الملوك) حيث كان له سلطة مطلقة على جميع باقي الطبقات.

وكان هذا النظام الاجتماعي للحضارة الساسانية صارماً إلى حد ما في الإمبراطورية الساسانية.

س/ كيف كان نظام الحكم في الحضارة الساسانية؟

ج/ كان نظام الحكم في الحضارة الساسانية هو من تشكيل الأسر الفارسية المبكرة في عشائر تكونت منها القبائل بعد نمو الإمبراطورية، واختفاء الوحدات الاجتماعية الأكبر من الأسرة وقد كان تعدد الزوجات عندهم مألوفاً في ذلك الوقت.

اللغة الآرامية — وهي لغة سامية ذات علاقة باللغتين العربية والعبرية وغيرهما كلغة كتابية حيث كانت واسعة الاستعمال في سوريا وفلسطين وبلاد الرافدين، ونقلها الفرس إلى الهند وآسيا الوسطى وآسيا الصغرى (تركيا حالياً) و أيضاً استخدمت في مختلف أرجاء الإمبراطورية الفارسية.

س/ وضح كيف كانت الدولة الفارسية في صراع مرير مع البيزنطيين؟

ج/ كان بينهم صراع مرير حيث كانوا الفرس يتوقون لإعادة تكوين إمبراطورية داريوس، أما الروم يحاولون استرجاع المدن الرومانية محور الصراع كان للسيطرة على طرق تجارة الشرق أما نتيجة هذا الصراع الفارسي ـ البيزنطي هو استنزاف قوي للجانبين وإخفاقهما عسكريا حيث انتصرت قوة جديدة كانت في الجزيرة العربية وهم المسلمين حيث كوّنوا دولة في المدينة المنورة ووحدوا شبه الجزيرة العربية واستطاعوا القضاء عليهم وانتهت الإمبراطورية الساسانية سنة (٦٢٧م).

★ الانجازات الحضارية لبلاد فارس

س/ أذكر أهم الانجازات الحضارية لبلاد فارس؟

ج/ ١ـ اهتموا بالجيش وتوسيعه وتعدد صفوفه وكان تسليمه ثقيل وخفيف واستخدم الفيلة والأسطول البحري ايضاً.

٢- اهتموا بشكل كبير بالجانب المالي وتنظيمه خاصة سك العملة النقدية الفضية

٣- اهتموا بالصناعة مثل صناعة النسيج الإيراني حيث كان من أهم الفنون الإيرانية وقد امتاز ببساطة الرسوم ودقة الألوان وكان أهم مدينة يصنع بها هي(تبريز) التي اشتهرت بصناعة السجاد الحريري والكاشاني والأصفهاني.

٤- تميزوا بفن العمارة وبناء المدن والقصور مثل قصر طيسفون(المدائن) وطاق كسرى او (إيوان كسرى)، واهتموا ببناء السدود والقنوات المائية وتصريف المياه.

٥- اهتموا ودرسوا علم الفلك ولاسيما ظاهرة دوران الشمس ومطالع النجوم وحال القمر في استهلاله وافعالة وطالع المولود.

٦- اهتموا بفن الصياغة للذهب والفضة والتي تميزت بدقتها وجمالها.

٧- تأثرت الفلسفة والثقافة الفارسية بالديانة الزرداشية التي كانت سائدة في بلاد فارس.

٨- اهتموا بالجوانب الجغرافية وتوسع الأفق الجغرافي الذي امتد تأثيره إلى أوربا والأناضول والهند ومصر.

طاق كسرى (إيوان كسرى) – وهو من أعظم الطوق في العالم ومن المعتقد إن كسرى الأول انوشروان هو الذي بناه (٥٣١– ٥٧٩م) حيث يبلغ ارتفاعه عن سطح الأرض (٣٠ م) وعرضه ٢٥,٥ تقريباً وسمك جداره في الأسفل (٧م) وله ٣ أبواب ويتكون القصر من الإيوان الكبير في الوسط وهي قاعة العرش محاطاً بحجرات صغيرة من الشمال والجنوب ، وأن البناء من الآجر و الجص ومطلي من الداخل بالجص وواجهة البناء فأنها مزينة بنقوش من الجص وتماثيل رخامية كبيرة.

ثانيا – الحضارة اليونانية(الحضارة الإغريقية)

كان سكان اليونان القدماء يطلق عليهم العرب الاغريقيين ومن اشهر المدن فيها مدينة(اثينا) العاصمة الحالية والقديمة (سنة ٧٠٠ ق.م) ، ومدينه إسبارطة في شبه جزيرة المورة ذات شعب محارب ، ومدينة أولمبيا تقع على جبل أولمبوس والتي أقيم فيها أولى دورة للألعاب الاولمبية سنة (٧٧٦ ق.م)

★ المقومات الجغرافية للحضارة اليونانية (الحضارة الإغريقية)

١- دور الموقع الجغرافي في قيام الحضارة الإغريقية.

تقع بلاد الإغريق (اليونان) في القسم الجنوبي الشرقي لقارة أوربا، تطل على الساحل الشمالي الشرقي للبحر المتوسط ، إذ تتناثر مجموعة من الجزر الصغيرة أهمها جزيرة كريت الأقرب إلى مصر وبلاد الشام. (لاحظ خريطة رقم (١٠))

علل/ تعد بلاد الإغريق عقدة مواصلات بحرية وتمازجا حضارياً بين القارات العالم القديم؟

ج/ وذلك لانها تقع في القسم الجنوبي الشرقي لقارة اوربا وتطل على الساحل الشمالي الشرقي للبحر المتوسط وفيها مجموعة من الجزر الصغيرة مثل جزيرة كريت القريبة على مصر وبلاد الشام.



خريطة رقم (١٠) موقع حضارة بلاد الاغريق وامتدادها

٢- اشكال التضاريس في بلاد الاغريق :-

علل/ اتجه الإغريق نحو البحر وما وراءه من أراضي سهلية وحضارات؟

ج/ وذلك لان تضاريس سطح بلاد اليونان تشغل معظم مساحتها الجبال مع كثرة الجزر وتعاريج السواحل.

س/ ما هي أقسام تضاريس سطح اليونان(بلاد الإغريق)؟

ج/ قد صنف سطح اليونان إلى أقسام وهي :-

(أ) الجبال – إذ توجد في اليونان سلسلة جبال بندوس التي تتفرع منها سلاسل جبلية عدة تتخللها هضاب وعرة تتدرج بالارتفاع نحو الشمال ، وتوجد أعلى قمة جبل هي أولمبوس في الشمال حيث ارتفاعها (٢٩١٧م) ، في الشتاء تغطي الثلوج وفي الصيف تكون جافة.

(ب) السهول الساحلية – على الساحل الشمالي الشرقي (تراقيا و مقدونيا) والجنوب الشرقي(تيسالي) وحول أثينا بموازاة خليج أوبي تظهر الأراضي المنخفضة وبعض المستنقعات.

(جـ) شبه جزيرة البلوبونير والجزر الأخرى – تعد الصفة الجبلية غالبة في هذه الجزيرة وتداخل الوديان معها وأنخفاضها نحو الجنوب حيث استوطنت وزرعت منذ القدم مثل مدينة إسبارطة.

أما جزيرة كريت ترتفع فيها الجبال الجيرية والبركانية وهي تنحدر نحو البحر بشدة جنوباً ويفصلها سهل ساحلي عن البحر شمالاً.

٣ـ المناخ السائد في بلاد الإغريق

س/ وضح المناخ السائد في بلاد الإغريق ؟

ج/ إن مناخ اليونان (بلاد الإغريق)يسود فيه الشتاء البارد الممطر والصيف الحار الجاف، إذ تعتدل أحواله عند المناطق الساحلية وتغزر الأمطار والثلوج على قمم الجبال وسفوحها الغربية وفي السهول والأحواض الغربية مقارنة بالشرقية في ظل المطر أمام الرياح الغربية الرطبة حيث عند هبوطها تزداد سخونة فتقل الرطوبة النسبية فتكون جافة.

علل/ تعتدل أحوال مناخ بلاد الإغريق عند المناطق الساحلية ؟

ج/ وذلك بسبب تأثير البحر في حين تشتد حدة على المرتفعات.

٤ـ الموارد الطبيعية لبلاد الإغريق

س/ ما هي أهم الموارد الطبيعية لبلاد الإغريق ؟

ج/ ١ـ امتازت بقصر أنهارها الغير صالحة للملاحة.

٢ـ انتشار الغابات الدائمة الخضرة والأشجار مثل البلوط والصنوبر في المناطق الجبلية وأشجار الزان والبلوط والكستناء في المناطق المنخفضة.

٣ـ امتازت حضارة الإغريق بكونها حضارة بحرية تجارية إذ كانت لهم مراكز تجارية وعسكرية في جنوب ايطاليا وسواحل اسبانيا وأفريقيا وجزيرتي صقلية وقبرص.

٤ـ تميزت الإغريق بطبيعة بلادهم الجزرية والجبلية وكثرة سواحلها وموقعها القريب من الحضارات القديمة

علل/ اتجه سكان بلاد الإغريق إلى البحر مستغلين أشجار الغابات والقرب الجغرافي من آسيا وأفريقيا ؟

ج/ وذلك لأنها تكثر وتنتشر فيها الغابات الدائمة الخضرة و الأشجار وايضاً لأغراض التجارة والعلم والتوسع.

علل/ الموقع القريب من الحضارات القديمة لبلاد الإغريق جعلهم يتجهون إلى مصر والشام وبلاد الرافدين وبلاد فارس والهند وغرب البحر المتوسط؟

ج/ وذلك لسببين :–

١ـ طلباً للثروات الطبيعية ٢ـ الاستفادة من علوم الأقدمين.

الحضارة اليونانية (الاغريقية)

الحضارة (المينية) – وهي حضارة مهمة قد ازدهرت في الألف الثالث ق.م وتأثرت بالحضارة المصرية القديمة وحضارة بلاد الرافدين واهتمت بالبحر حيث أنشأت السفن وأتقنت فن الملاحة وكان مركزها جزيرة كريت وسميت بالحضارة المينية نسبة إلى ملكها (مينوس).

كريت (اقريطش) – وهي جزيرة من اكبر جزر بلاد الإغريق والتي تنحدر بشدة نحو البحر جنوباً يفصلها سهل ساحلي عن البحر شمالاً وكانت مركز الحضارة المينية.

الحضارة الإغريقية – وهي حضارة مشتقة من الحضارة المينية وقد أنشأت وأضافت إلى تراث الحضارة المينية كثيراً من العناصر الجديدة في تاريخ الحضارة البشرية وقد قضت على أخر دولة مينية في أواخر الإلف الثاني فجأةً.

س/ قسم التاريخ اليوناني إلى عهود، عددها مع تحديد فتراتها الزمنية ؟

ج/ ١ـ عهد الملوك (١١٠٠– ٧٥٠) ق.م

٢ـ عهد النبلاء (٧٥٠– ٦٢٥) ق.م

٣ـ عهد الطغاة(٦٢٥– ٥٢٥) ق.م

٤ـ عهد الديمقراطية (٥٢٥– ٤٠٠) ق.م

س/ ما نتيجة الحروب بين اليونان والفرس؟

ج/ إن نتيجة الحروب بين اليونان والفرس قد أصبحت فيها اختلافات بين أثينا وإسبارطة في نظام الحكم وفي جميع مجالات الحياة حتى أصبحت حضارتين مختلفتين وبينهما نزاعات كثيرة قد أدت عند الإغريق عدم الانضمام إلى دولة يونانية واحدة فأصبحوا فاشلين في الحياة السياسية.

★ **بعض أوجه الحضارة اليونانية (الإغريقية)**

س/ ما هي أوجه الحضارة اليونانية (الحضارة الإغريقية) ؟ وضحها ؟

ج/ ١- الديانة في الحضارة الإغريقية – كانت الديانة الإغريقية تتشابه مع الديانات الحضارية القديمة القديمة الأخرى كشرقي حضارتي بلاد الرافدين ومصر وهما وثنيتان مبنيتان على تعدد الآلهة.

٢ـ دور المعبد في الحضارة الإغريقية – كان بلاد الإغريق يحافظ على التماثيل المعدة للعبادة حيث أعدو لها بيوتاً خاصة قد عرفت بالمزارات وأصبحت معابد أشهرها (البارثيون) في مدينة أثينا.

البارثيون – هو عبارة عن معبد خاص يقع في مدينة أثينا استخدم لعبادة آلهة خاصة وكان من أشهر المعابد في الحضارة الإغريقية.

٣- **التعليم في الحضارة الإغريقية** – قد أنشأت بعض مدن الدولة الإغريقية المدارس مثل إسبارطة وبعضها كان التعليم خاص فيها حيث يمكن للأسر الثرية فقط إن تتحمل تكاليف التعليم ، فقد تعلم الفتيان كيفية القراءة والكتابة والاقتباس من الأدب وتعلموا الغناء والعزف على آلة موسيقية واحدة وتدربوا كرياضيين للخدمة العسكرية ، حيث تشمل الرياضة والمصارعة والجري ورمي القرص والرمح ويبدأ التعليم عندما يصبح عمر الصبي (١٢ سنة) وتنتهي الدراسة في سن إل ١٨ سنة، تليها دورة تدريب عسكرية في الجيش مدتها سنة أو سنتان.

علل/ سبب تعلم الفتيان والفتيات القراءة والكتابة في بلاد الإغريق؟

ج/ كان التعليم مهم في بلاد الإغريق للفتيان للحصول على وظيفة وليصبحوا مواطنين صالحين وللفتيات ليتمكّن من إدارة الأسرة.

★ **الحياة الاجتماعية للحضارة اليونانية(الإغريقية)**

س/ وضح الحياة الاجتماعية للحضارة اليونانية (الاغريقية) ؟

ج/ ١– سكان أثينا مقسمين على أربع فئات اجتماعية تقوم على الثروة ويمكن أن يتغير الناس في الطبقات إذا ما جنوا المزيد من الأموال.

٢- أما إسبارطة قد منحت المواطنة بالمساواة لجميع المواطنين الذكور الذين قد انهوا تعليمهم (وملوك إسبارطة) وقادة الدولة العسكرية والدينية جاؤوا من أسرتين.

٣- انتشر الاسترقاق في اليونان بحلول القرن السادس ق.م وفي القرن الخامس ق.م مثل العبيد ثلث مجموع السكان ، وكان خُمسي سكان أثينا القديمة عبيداً.

٤- قد كان في الدولة قانوناً للعبيد العامة ويتمتع بقدر اكبر من الاستقلال من العبيد التي تملكها الأسر الغنية ، والذين يعيشون بمفردهم ولأداء المهام المتخصصة في أثينا.

٥ - وقد تم تدريب العبيد للبحث عن تزييف العملة ، وعبيد المعبد كخدم لآله المعبد وعبيد(سكوثيون)كانوا يعملون في أثينا كقوة شرطة حماية المواطنين.

علل/ لم ينتفض العبيد خارج إسبارطة تقريباً ابداً ؟

ج/ وذلك لأنهم كانوا من جنسيات كثيرة جدا ومتناثرة بصورة كبيرة لتتجمع.

★ **الانجازات الحضارية لبلاد الإغريق :–**

س/ اذكر الانجازات الحضارية لبلاد الإغريق ؟

ج/ ١- اشتهرت بلاد اليونان بالفلسفة ،أصل الكلمة هو فيلوسوفيا أي (محب الحكمة).

٢- أبدعوا في التاريخ ، ويعد المؤرخ هيرودوتس الملقب ب(أبي التاريخ) من الشخصيات المهمة في بلاد اليونان.

٣- تقدموا في فنون النحت والعمارة وأدب الملاحم الشعرية التي عكسوا فيها جمال الطبيعة وتنوعها.

٤- برعوا في ركوب البحر تجاراً ومحاربين ، إذ أصبحت بلاد الإغريق قوة بحرية مؤثرة.

٥- أبدعوا في الرياضيات والهندسة ، إذ اكتشفوا نظرية الأعداد والتحليل الرياضي والرياضيات التطبيقية ومن علماؤهم فيثاغورس وإقليدس وارخميدس.

٦- قاسوا محيط الأرض بطريقة علمية اعتماداً على زاوية سقوط أشعة الشمس على سطح الأرض.

٧- طوروا علم الفلك ،وعدوه فرعاً من الرياضيات وهم أول من اثبتوا كروية الأرض ودورانها حول محورها.

٨- جعلوا الجغرافية علماً مستقلاً تدرس فيه الظواهر الطبيعية وتأثيرها في حياة الشعوب.

٩- درسوا تباين توزيع الماء واليابسة وظاهرة المد والجزر والزلازل والبراكين والإرساب النهري وكيفية رسم خطوط الطول ودوار العرض وتوزيع أقاليم المناخ، وركزوا على مسألة السكان والحجم الأمثل في الحرب والسلم.

أرسطو – وهو من أشهر الفلاسفة اليونانيين وسمي ب(المعلم الأول) وذلك لقدرته العلمية الواسعة في مجال الفلسفة وقد درس على يد(أفلاطون) وكَتَبَ الطبيعيات والأخلاق.

هيرودوتس – وهو من أشهر الشخصيات المهمة في بلاد اليونان القديمة ولقب ب ا(ابي التاريخ) وجه اهتمامه إلى الرحلات والأسفار والبلدان التي زارها هي مصر والعراق وبلاد فارس والأقاليم حول البحر الأسود وبلاد الإغريق.

ثالثا – الحضارة الرومانية

إن الحضارة الرومانية بدأت من ١٢٠٠ ق.م حيث قاموا بتأسيس مدينة روما القديمة وبدؤوا بالتوسع في شبه جزيرة ايطالية من دولة إلى إمبراطورية ضمت معظم العالم القديم من الجزر البريطانية غرباً إلى ساحل بحر قزوين شرقاً ومن وسط أوربا إلى الصحراء الإفريقية والبحر الأحمر جنوباً.

★ المقومات الجغرافية لحضارة الرومان

س/ ما هي المقومات الجغرافية لحضارة الرومان؟

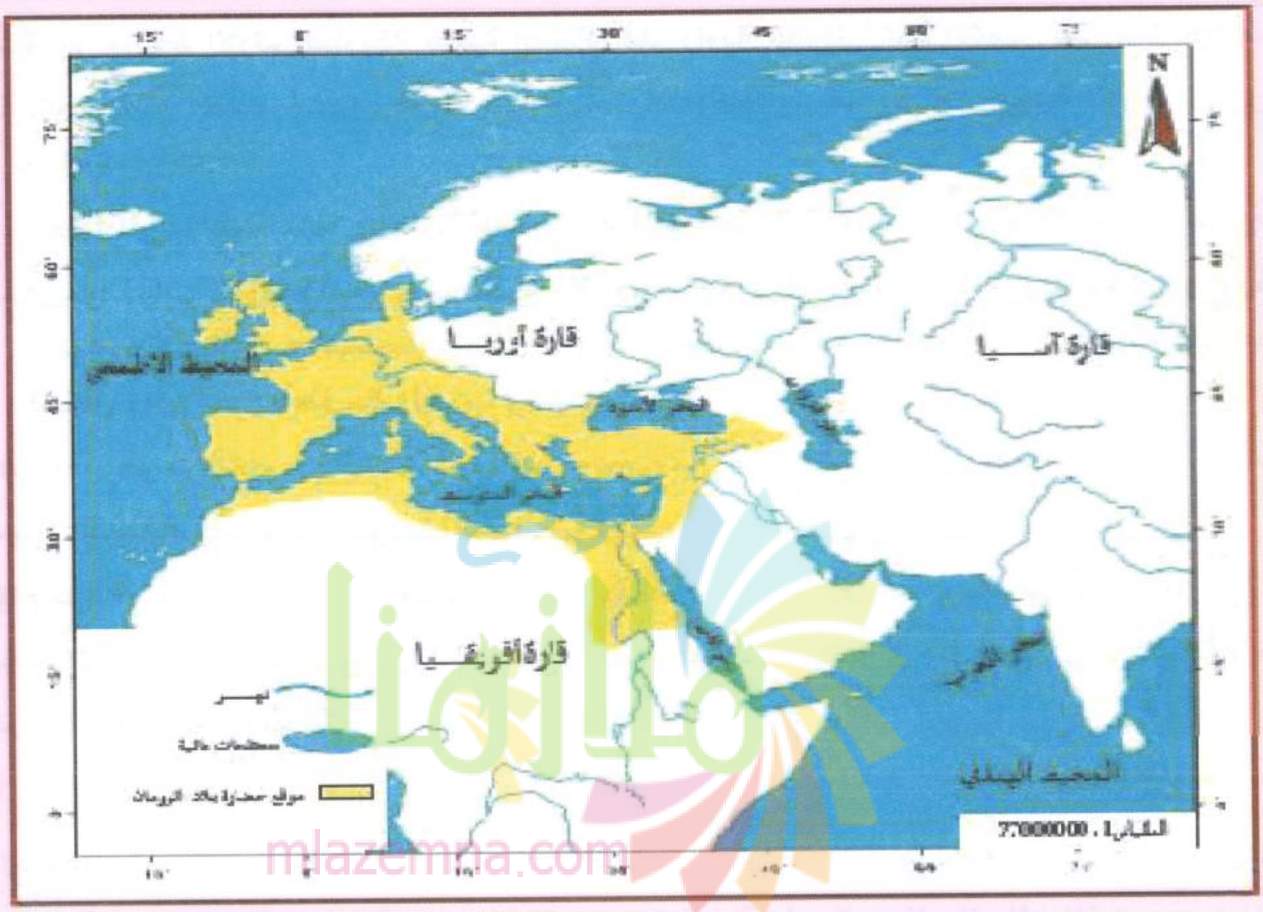
ج/ ١- الموقع الجغرافي للحضارة الرومانية.

علل/ تأخرت الحضارة الرومانية بالحضارات القديمة مقارنة ببلاد الإغريق من جانب ، ومن جانب آخر أتاح المجال لسكانها لبناء دولة قوية قبل توسيعها؟

ج/ وذلك بسبب موقعها إذ تبرز من القسم الأوسط الجنوبي لقارة أوربا بشكل شريط من اليابسة في البحر المتوسط باتجاه سواحل أفريقيا مقسمة إلى شرقي وغربي بالقرب من جزيرتيها صقلية

وسردينيا من سواحل تونس والجزائر، تجاورها فرنسا من الغرب وسويسرا والنمسا من الشمال وسلوفينيا من الشمال الشرقي و بحر الأدرتياتيك من الشرق .

كما موضح في خريطة رقم (١٢)



خريطة رقم (١٢) موقع حضارة بلاد الرومان وامتدادها

٢- تضاريس بلاد الرومان (ايطاليا)

علل/ تأخر قيام دولة واحدة تحت زعامة روما ؟

ج/ ذلك بسبب تنوع تضاريس ايطاليا بين الجبال الشاهقة الحاجزة والسهول المتباعدة والجزر المنتشرة فكان الاتصال بين أجزاء ايطاليا صعب جدا ، فضلا عن السيطرة الإغريقية على جهات البحر المتوسط وإقامة إمبراطورية واسعة في العالم القديم قبل التوسع التجاري والسياسي ب (روما) في البحر المتوسط.

س/ يصنف سطح ايطاليا إلى أربعة أقاليم تضاريسية

ج/ (أ) جبال الألب – هو جزء من قوس جبال الألب الأوربية (الألب) وتعني (الأبيض) وقد ارتفعت بفعل تقارب قارة أفريقيا مع قارة أوربا قبل ٢٠ مليون سنة.

علل/ سبب تسمية جبال (الألب) التي تعني (الأبيض)؟

ج/ وذلك لأنها مغطاة بالثلوج على مدار السنة.

علل/ المناطق الجنوبية لسطح ايطاليا أكثر دفئا من السفوح الشمالية؟

ج/ ذلك لان ايطاليا تضم اشد المناطق ارتفاعاً وتضرساً عند الحدود الايطالية الفرنسية التي تنحدر باتجاه الجنوب لتواجه سطوع الشمس.

(ب) السهل الشمالي الفسيح – وهو سهل لومبارديا الذي يحتضن نهر (البو) القادم من جبال (الألب) عبر وديان وبحيرات وهو الأكثر خصوبة.

علل/ السهل الشمالي الفسيح هو الأكثر خصوبة من السهول الباقية؟

ج/ ذلك بسبب ضخامة كميات الإرساب النهري.

(جـ) مرتفعات الابنين – وهي العمود الفقري لشبه الجزيرة الايطالية وتزداد ارتفاعا في الوسط وتكون ظل المطر عند السفوح الشرقية وعلى السفوح الغربية تقع العاصمة روما عند مصب (التيبر).

علل/ مرتفعات الابنين أكثر جفافا وأفقر نباتا في السفوح الشرقية؟

ج/ بسبب اتجاهها الشمالي الغربي–الجنوبي الشرقي فقد تكون ظل المطر عند السفوح الشرقية.

د) الجزر التابعة :–

س/ ما هي أشهر جزر ايطاليا؟

ج/ من أشهر واهم الجزر هي

١– جزيرة (صقلية) التي تشتهر بوجود بركان (أتنا) في مرتفعات الابنين.

٢– جزيرة (سردينيا) التي تمتاز بالبعد عن الساحل الايطالي وتشبه جزيرة (صقلية) من حيث الارتفاعات وقلة السهول المنبسطة.

٣– جزيرة(ألبا)

٤– جزيرة (كابري)

٥– جزيرة (ليباري)

٦– جزيرة (مونت كريستو)

٣– المناخ السائد في ايطاليا –

إن مناخ سطح ايطاليا ذو شتاء بارد ممطر وصيف حار جاف ويميل مناخها إلى الاعتدال، ولامتدادها الطولي الكبير دوراً في تباين أحوال مناخ إيطاليا في شمالها وجنوبها.

علل/ يميل مناخ ايطاليا إلى الاعتدال ؟

ج/ بسبب المرتفعات الجبلية وإحاطتها بالبحر من ثلاث جهات.

س/ ما هو تباين أحوال المناخ في ايطاليا بين شمالها وجنوبها ؟

ج/ أ) يسود المناخ الجبلي في الجزء الشمالي إذ يشتد البرد وتكثر الثلوج شتاءاً وتكثر الأمطار صيفاً.
ب) يسود في أقصى الجنوب الايطالي وصقلية الشتاء الدافئ الممطر والصيف الطويل الجاف.

جـ- الموارد الطبيعية لبلاد الرومان

س/ ما هي أهم الموارد الطبيعية لبلاد الرومان ؟

ج/ من أهم الموارد الطبيعية لبلاد الرومان هي :-

١- الماء ، إذ توفر الماء من المطر والأنهار العديدة مثل نهر (البو) الذي ينبع من جبال الألب ونهر (التيبر) مارا ب (روما) وانهار قصيرة مثل (اديجي وبلاتاتي و درافا ، وكراتي وسوكا و ارتو ونيرا).

٢- تنوع التربة البركانية والرسوبية حيث تنوعت المحاصيل الزراعية من الحبوب والبقول وأشجار الكروم والزيتون وتربية المواشي وأيضا انتشرت غابات الصنوبر.

٣- المعادن التي خدمت بناء حضارة الرومان كالحديد والنحاس وحجر الرخام والملح حيث ازدهرت الدولة كثيرا متطلعة إلى المزيد من الأراضي والثروات خارج حدودها.

علل/ سبب ازدهار دولة روما حيث إنها كثيرة السكان ومتطلعة إلى المزيد من الأراضي والثروات خراج حدودها ؟

ج/ وذلك بسبب مواردها الطبيعية من حيث توافر الماء من المطر والأنهار العديدة وتنوع التربة بتنوع المحاصيل الزراعية والمعادن التي خدمت في بناء حضارة الرومان.

علل/ تأثير ايطاليا بجبال الابنين التي قسمتها على شرقي الجبال وغربها ؟

ج/ إن سبب ابتعادها عن الساحل الغربي أكثر من الساحل الشرقي كانت السهول الساحلية الغربية أوسع من نظيرتها الشرقية ومن ناحية أخرى هذا الذي جعل الأنهار الغربية أطول من الأنهار الشرقية.

علل/ كان الجانب الغربي دور اكبر مما كان الجانب الشرقي في تقدم ايطاليا ماديا وحضاريا ؟

ج/ وذلك بسبب تباين كثافة السكان وخصوبة الأرض والأنهار والتجارة البحرية.

علل/ استطاعت روما إن تزعم ايطاليا بعد حروب وسنوات طويلة حققت بعدها وحدة ايطاليا وقوتها أمام التحديات الأجنبية ؟

ج/ وذلك بسبب موقعها المتوسط في البلاد ومواردها الطبيعية.

الحضارة الرومانية

الحضارة الرومانية – وهي قبائل ايطالية جاءت إلى شبه الجزيرة الايطالية وأنشأت الجمهورية (في روما) وبصفتها زعيمة الدويلات اللاتينية أخذت في دحر الأقوام الايطالية حتى أسست دولة قوية وبنو الحضارة الرومانية.

الرومان – وهم شعب هاجروا من شرق أوربا إلى الجزر الايطالية في سنة (١٢٠٠ ق.م) وقاموا بتأسيس مدينة روما القديمة ونظموا وطوروا مؤسساتها السياسية والعسكرية والاجتماعية.

س/ وضح نظام الحكم في ايطاليا ؟

ج/ كان نظام الحكم في ايطاليا (روما) ملكياً واستطاعوا تحويل مدينتهم إلى مدينة رئيسية وقد توسعت عن طريق الحروب أو التحالفات و الاتفاقيات.

س/ بماذا اتصف المجتمع الروماني في العهود الملكية ؟ وما هي أنواع المجتمع الروماني ؟

ج/ إلى جانب التقدم الحضاري وبناء المعابد ودور السكن فقد اتصف بنظام دولة المدينة فضلا عن مجلس الشيوخ الذي يضم أصحاب النفوذ ورؤساء العشائر وتحول إلى مجلس النبلاء والإقطاع.

أما أنواع المجتمع الروماني هو :–

١– مجلس الشيوخ الذي تحول إلى مجلس النبلاء والإقطاع، يضم أصحاب النفوذ ورؤساء العشائر.

٢– الارستقراطية من أبناء الأسر الغنية ، ذات قوة مالية وأملاك زراعية.

٣– المواطنين الأحرار ، وسطا بين السادة والأتباع.

قد أدت هذه التقسيمات في الحضارة الرومانية الى عملية التغيير السياسي للدولة وانتقالها من العهد الملكي إلى الجمهوري ويعد عام (٥٠٩– ٥٠٠ ق.م) حدا فاصلا بين العهدين.

س/ ما هي العوامل التي أدت إلى انتقال الدولة الرومانية من النظام الجمهوري الى النظام الإمبراطوري (عهد اوغسطس) ؟

ج/ العوامل التي أدت إلى انتقال الدولة الرومانية من الجمهوري إلى الإمبراطوري هي :–

١– **العوامل السياسية** – ذلك نتيجة النقص السياسي وعجز مجلس الشيوخ الروماني من تنظيم إدارة عادلة لائقة ، خاصة الحكام المستبدين الذين سلبوا خيرات الأقاليم التابعة للدولة الرومانية.

٢- **العوامل الاقتصادية** – أدى نهب الأقاليم وابتزاز ثرواتها بيد الحكام الارستقراطيين (النبلاء) وإفقار الفلاحين والمزارعين إلى استفحال البطاقة والمجاعة.

٣- **العوامل الاجتماعية** – عند ازدياد بذخ الأغنياء وإفقار السكان وزيادة العبيد التجأ الفلاحين الذين طردوا للهجرة إلى روما وحل محلهم العبيد وازداد عدد البطالة والفقر فأصبحوا طبقتين: ① الأغنياء المتنفذين. ② الفقراء المعدومين وازداد الحقد والكراهية بينهم.

★ أشهر وابرز الشخصيات الرومانية

الإمبراطور (اوكتافيوس) – وهو الإمبراطور الروماني الذي تمكن من توحيد الشعوب الايطالية وأعاد التنظيم السياسي والاجتماعي والعسكري وقد حكم (٣٠ ق.م – ١٤ م) وفي عهده ولد السيد المسيح، وساد عصره الرخاء والسلام واهتم بأمور البناء والعمران ولقب ب (أغسطس) يعني (المُبجل).

★ الحياة الاجتماعية للحضارة الرومانية

س/ وضح الحياة الاجتماعية للحضارة الرومانية ؟

ج/ ١- تكون الطبقات الفقيرة في كثير من الأحيان غير قادرة على الإدلاء بأصواتها لان الحضارة الرومانية كانت تعتمد على قوة التصويت في الانتخابات على الترتيب الطبقي ويتم تسجيل المواطنين في التصويت على (القبائل) والقبائل من الطبقات الغنية فيها أعضاء اقل من الأكثر فقرا.

٢- تعطى المدن الأجنبية المتحالفة في كثير من الأحيان الحق اللاتيني على مستوى متوسط بين المواطن والأجنبي الكامل حيث أتاح لمواطنيها الحقوق بموجب القانون الروماني ويسمح لكبار القضاة في الحصول على حق المواطنة الرومانية المطلقة.

٣- اشتراك المرأة في بعض الحقوق الأساسية مع نظائرها من الرجال، ولكن لم تكن تعد مواطنة كاملة زلا يحق لها التصويت أو المشاركة في السياسة.

س/ مم تألف مجتمع حضارة روما ؟ وكيف ينظر إلى هذا المجتمع ؟

ج/ قد تألف على :-

١- **طبقة أعضاء مجلس الشيوخ**، كانت أغنى طبقة.

٢- **طبقة الفرسان**، الذين يستطيعون تحمل نفقات جواد الحرب ويشكلون طبقة تجارية قوية.

٣- **طبقة العمال**، هم المواطنون ليس لديهم ممتلكات إطلاقا.

٤- **طبقة العبيد.**

وينظر إلى المجتمع الروماني على انه هرمي حيث إن العبيد في القاع ، المعتقون فوقهم والمواطنون المولودين أحرار في القمة حيث أنهم مقسمون على طبقات وهذه الطبقات تقسم على أساس الخدمة العسكرية أكثر أهمية.

الأسرة/ إن الوحدات الأساسية للمجتمع الروماني هي الأسر والقبائل ، حيث كانت الأسرة تتكون من الأب وزوجته والأطفال والأقارب وفي الطبقات العليا كان العبيد والخدم جزءا من الأسرة وكان الأب يتمتع بقوة عظمى (السلطة الأبوية).

أما العشيرة تتشكل من مجموعات الأسر المتصلة وتقوم على روابط الدم أو التبني وعلى التحالفات السياسية والاقتصادية خاصة في جمهورية روما منها بعض الأسر القوية مثل أسرة (مايوريز) للسيطرة على الحياة السياسية.

★ **التعليم في الحضارة الرومانية**

س/ كيف كان التعليم في الحضارة الرومانية ؟

ج/ لم تكن مدارس عامة في روما ، لكن كان الأولاد يتعلمون القراءة والكتابة على يد والديهم او العبيد المتعلمين وهدفهم الرئيسي هو تدريب الشباب على الزراعة والحرب والتقاليد الرومانية والشؤون العامة ، وأبناء النبلاء كانوا يتعلمون على يد شخصية سياسية بارزة في سن ١٦ سنة ويشترك في حملته في سن ١٧ سنة ، وبقي هذا النظام متبعا لحقبة طويلة في عهد الإمبراطورية.

★ **الانجازات الحضارية لبلاد الرومان**

س/ اذكر الانجازات الحضارية لبلاد الرومان ؟

ج/ ١- اعتقدوا بخلود الكون وقدسية النجوم وتأثيرها في حياة الإنسان وكانت الشمس هي المؤثر الرئيسي في الكثير من مظاهر الأرض.

٢- قالوا بكروية الأرض واستقرارها في مركز الكون وحركتها حول نفسها وصغر حجمها بالنسبة للكون.

٣- درسوا الشعوب وبيئاتها ومدوا الطرق إليها واستخدموا المعرفة الجغرافية والخرائط للسيطرة والتوسيع على العالم القديم.

٤- اعتقدوا بوجود قارتين هي القارة القطبية الجنوبية وراء المحيط الاستوائي ، وقارة أطلس في المحيط الغربي (الأطلسي) ، واعتقدوا بوجود شعوب في المناطق المجهولة.

٥- أشهر علماء الرومان هم (استرابون وبليني وبطليموس).

٦- برعوا بوضع القانون الروماني ، هو مجموعة من النظم والقواعد القانونية التي وضعت في روما بدءا من قانون الألواح ألاثني عشر في سنة (٤٥٠ ق.م) ووصولا إلى مجموعة من القوانين التي وضعت في عصر المسيحية في روما وأصبح أساساً لمعظم التشريعات الحديثة الموجودة في معظم دول العالم ألان.

القانون الفرنسي - هو قانون صادر عام (١٨٠٤ ق.م) ويعد الوسيط بين القانون الروماني والقوانين في معظم الدول الحديثة ومن تلك القوانين قانون الأحوال الشخصية الذي يوضح علاقة الفرد بالمجتمع ، قانون الملكية وقانون المرافعات.

★ **أكمل الفراغات التالية :-**

١- من أهم المدن الفارسية القديمة هي اكباتانا و الري و سلوقية و طيسفون (المدائن).

٢- ابرز الملوك الساسانيين كسرى انو شروان الذي قام بإصلاحات وكان عهده من أرقى العهود الساسانية.

٣- من أشهر المعابد في الحضارة اليونانية هو معبد البارثيون.

٤- يعد المؤرخ هيرودوتس الملقب بـ أبي التاريخ من الشخصيات المهمة في بلاد اليونان .

٥- من أهم وأشهر جزر ايطاليا هي جزيرتي صقلية و سردينيا .

٦- العوامل التي أدت إلى انتقال الدولة الرومانية من النظام الجمهوري إلى الإمبراطوري هي العوامل السياسية و العوامل الاقتصادية و العوامل الاجتماعية .

٧- أشهر علماء الرومان هم استرابون و بليني و بطليموس .

٨- حكمت بعض الأسر القوية في الجمهورية الرومانية مثل أسرة مايوريز للسيطرة على الحياة السياسية .

أسئلة الفصل الخامس

س١/ أملأ الفراغات التالية :-

١- من انهار بلاد فارس نهر الكارون.

٢- الأقاليم الطبيعية لبلاد فارس هي الهضبة الداخلية والجبال وساحل بحر القزوين وسهل خوزستان.

٣- من أعظم ملوك السلالة الساسانية كسرى انو شروان.

٤- يقسم تاريخ اليونان على أربعة أقسام هي عهد الملوك و عهد النبلاء و عهد الطغاة و عهد الديمقراطية.

٥- أول الشعوب التي استوطنت شبه الجزيرة الايطالية هم الرومان.

٦- تقع ايطاليا في القسم الأوسط الجنوبي لقارة أوربا.

٧- أشهر سلاسل الجبال في ايطاليا جبال الألب.

٨- تتمتع ثلثا ايطاليا بمناخ البحر المتوسط ذي شتاء بارد وومطر وصيف حار جاف.

س٢/ اذكر أهم الانجازات الحضارية لبلاد الرومان؟

ج/ ١- اعتقدوا بخلود الكون وقدسية النجوم وتأثيرها في حياة الإنسان، وعدوا الشمس المؤثر الرئيسي في الكثير من مظاهر الأرض.

٢- قالوا بكروية الأرض واستقرارها في مركز الكون وحركتها حول نفسها وصغر حجمها بالنسبة للكون.

٣- درسوا الشعوب وبيئاتها ومدوا الطرق إليها واستخدموا المعرفة الجغرافية والخرائط في توسيع والسيطرة على العالم القديم.

٤- اعتقدوا بوجود قارتين هما القارة القطبية الجنوبية وراء المحيط الاستوائي وقارة أطلس في المحيط الغربي (الأطلسي).

٥- أشهر علماء الرومان هم (استرابون وبليني وبطليموس).

٦- برعوا في وضع القانون الروماني.

س٣/ وضح الحياة الاجتماعية للحضارة الساسانية؟

ج/ كان مجتمع الحضارة الساسانية مجتمع مثالي ويمكن الحفاظ فيه على الاستقرار والعدالة لوجود الحكومة المركزية الساسانية وكان مجتمع شديد التعقيد مع وجود نظم مستقلة للتنظيم الاجتماعي.

وكان الفرس يتحدثون اللغة الفارسية القديمة هي لغة هندو-أوربية لها علاقة باللغة (السنسكريتية) في الهند، وكانوا يستخدمون الكتابة المسمارية.

س٤/ وضح دور المعبد في الحضارة الإغريقية ؟

ج/ كان بلاد الإغريق يحافظ على التماثيل المعدة للعبادة حيث اعدوا لها بيوتا خاصة قد عرفت بالمزارات وأصبحت معابد أشهرها (البارثيون) في مدينة أثينا.

س٥/ وضح الفكر الجغرافي الروماني ؟

ج/ قد كان الفكر الجغرافي الروماني احد مجلات تشابه بين الحضارتين الحضارة الرومانية والحضارة الإغريقية ، فقد كان الفكر الجغرافي الروماني قد اعتقدوا بخلود الكون وقدسية النجوم وتأثيرها في حياة الإنسان ، وعدوا الشمس المؤثر بالنسبة للكون ، ودرسوا الشعوب وبيئاتها ومدوا الطريق إليها واستخدموا المعرفة الجغرافية والخرائط في تحقيق التوسع والسيطرة على العالم القديم ، واعتقدوا بوجود قارتين هما القارة القطبية الجنوبية وراء المحيط الاستوائي وقارة أطلس في المحيط الأطلسي ، واعتقدوا بوجود شعوب في المناطق المجهولة.

س٦/ وازن بين الانجازات الحضارية لبلاد الإغريق مع الانجازات الحضارية لبلاد الرومان ؟

الانجازات الحضارية لبلاد الإغريق	الانجازات الحضارية لبلاد الرومان
١- اشتهروا بالفلسفة وهي الخطوة الأولى لتقدم الفكر الفلسفي الغربي وتطوره.	١- اعتقدوا بخلود الكون وقدسية النجوم وعدوا الشمس المؤثر على مظاهر الأرض.
٢- أبدعوا في التاريخ وهيرودوتس هو المؤرخ ومن الشخصيات المهمة في اليونان.	٢- قالوا بكروية الأرض واستقرارها في مركز الكون وحركتها حول نفسها وصغر حجمها.
٣- برعوا في ركوب البحر تجارا ومحاربين.	٣- درسوا الشعوب وبيئاتها ومدوا الطرق إليها.
٤- أبدعوا في الرياضيات والهندسة.	٤- اعتقدوا بوجود قارتين هما القارة القطبية وقارة أطلس.
٥- قاسوا محيط الأرض بطريقة علمية.	٥- أشهر علماء الرومان هم (استرابون وبليني وبطليموس).
٦- تقدموا في فنون النحت والعمارة وأدب الملاحم الشعرية.	٦- برعوا في وضع القانون الرومي.
٧- طوروا علم الفلك وعدوه فرعا من الرياضيات.	
٨- جعلوا الجغرافية علما مستقلا تدرس فيه الظواهر الطبيعية.	
٩- درسوا تباين توزيع الماء واليابسة وظاهرة المد والجزر والزلازل والبراكين والإرساب النهري ورسم خطوط الطول والعرض	

س٧/ عرف ما يأتي :-

القانون الروماني - وهو مجموعة من النظم والقواعد القانونية التي وضعت في روما بدءا من قانون الألواح الاثني عشر في سنة (٤٥٠ ق.م) ووصولا إلى مجموعة من القوانين التي وضعت في عصر المسيحية في روما وأصبح أساسا لمعظم التشريعات الحديثة الموجودة في معظم دول عالم الآن.

نقش رستم – وهو نحت في صخور منطقة جبلية قرب قرية (زنجي آباد) إلى الشمال من مدينة شيراز الفارسية.

شاهنشاه – هو لقب يلقب ملك الحضارة الساسانية به ومعناه (ملك الملوك) ويكون له سلطة مطلقة ويحكم البلاد حيث كان من الطبقات المتميزة في المجتمع الساساني.

جبال الألب – هو جزء من قوس جبال الألب الأوربية وتعني (الابيض) وقد ارتفعت بفعل تقارب قارة أفريقيا مع قارة أوربا قبل ٣٠ مليون سنة.

سهل خوزستان – وهو سهل يسمى بالاحواز أيضا ويقع بين جبال زاكروس والخليج العربي وشط العرب، حيث يمتاز بوجود النفط والزراعة والموانئ وفيه حضارة (عيلام) وإمبراطوريات لقربه من العراق ووفرة المياه وخصوبته.

بزركادة – وهي مدينة جديدة شيدها كورش وتعني (مدينة الفرس) أو مخيم الفرس شمال اصطخرة وتعني بالفارسية (الحصن) لتكون رمزا للعهد الجديد الذي ساد فيه الفرس وقد شيدها في موضع انتصاره على أخر ملوك الماذيين.

س٨/ علل ما يأتي –

١– تركز المراكز الحضارية الفارسية في الجزء الجنوبي الغربي من بلاد فارس ؟

ج/ ذلك لكونه يضم أراضي سهلية منبسطة وخصبة ومروية بالأنهار ومناخا دافئا مجاورا لبلاد الرافدين والخليج العربي.

٢– تعد بلاد الإغريق عقدة مواصلات بحرية وتمازج حضاري بين قارات العالم القديم ؟

ج/ وذلك لأنها تقع في القسم الجنوبي الشرقي لقارة أوربا وتطل على الساحل الشمالي الشرقي للبحر المتوسط وفيها مجموعة من الجزر الصغيرة مثل جزيرة كريت القريبة على مصر وبلاد الشام.

٣– تأخر توحيد ايطاليا ؟

ج/ وذلك بسبب تنوع تضاريس ايطاليا بين الجبال الشاهقة الحاجزة والسهول المتباعدة والجزر المنتشرة فكان الاتصال بين أجزاء ايطاليا صعب جدا، فضلا عن السيطرة الإغريقية على جهات البحر المتوسط وإقامة إمبراطورية واسعة في العالم القديم قبل التوسع التجاري والسياسي ل (روما) في البحر المتوسط.

٤– تباين أحوال المناخ بين شمال ايطاليا وجنوبها ؟

ج/ أ) يسود المناخ الجبلي في الجزء الشمالي إذ يشتد البرد وتكثر الثلوج شتاءا وتكثر الأمطار صيفا.
ب) يسود في أقصى الجنوب الايطالي وصقلية الشتاء الدافئ المطر والصيف الطويل الجاف.

٥- السهول الساحلية الغربية لايطاليا أوسع من نظيرتها الشرقية وأنهارها الغربية أطول من أنهارها الشرقية ؟

ج/ وذلك بسبب ابتعاد جبال الابنين عن الساحل الغربي أكثر من الساحل الشرقي.

س٩/ اذكر العوامل التي أدت إلى انتقال الدولة الرومانية من النظام الجمهوري إلى النظام الإمبراطوري ؟

ج/ ١- العوامل السياسية - وذلك نتيجة النقص السياسي وعجز مجلس الشيوخ الروماني من تنظيم إدارة عادلة لائقة ، خاصتا الحكام المستبدين الذين سلبوا خيرات الأقاليم التابعة للدولة الرومانية.

٢- العوامل الاقتصادية - أدى نهب الأقاليم وابتزاز ثرواتها بيد الحكام الارستقراطيين (النبلاء) وإفقار الفلاحين والمزارعين إلى استفحال البطالة والمجاعة.

٣- العوامل الاجتماعية - عند ازدياد بذخ الأغنياء وإفقار السكان وزيادة العبيد التجأ الفلاحين الذين طردوا للهجرة إلى روما وحل محلهم العبيد وازداد عدد البطالة والفقر فأصبحوا طبقتين الأغنياء المتنفذين أو الفقراء المعدومين وازداد الحقد والكراهية بينهم.

س١٠ / اذكر خمسة منجزات حضارية لإنسان بلاد الرومان ؟

ج/ ١- اعتقدوا بخلود الكون وقدسية النجوم وتأثيرها في حياة الإنسان ، وعدوا الشمس المؤثر الرئيسي في الكثير من مظاهر الأرض.

٢- قالوا بكروية الأرض واستقرارها في مركز الكون وحركتها حول نفسها وصغر حجمها بالنسبة إلى الكون.

٣- درسوا الشعوب وبيئاتها ومدوا الطرق إليها واستخدموا المعرفة الجغرافية والخرائط في تحقيق التوسع والسيطرة على العالم القديم.

٤- اعتقدوا بوجود قارتين هما القارة القطبية الجنوبية وراء المحيط الاستوائي وقارة أطلس في المحيط الغربي (الأطلسي) واعتقدوا بوجود شعوب في المناطق المجهولة.

٥- برعوا في وضع القانون الروماني وهو مجموعة النظم والقواعد القانونية التي وضعت في مدينة روما الايطالية بدءا من قانون الألواح الاثني عشر الذي وضع سنة (٤٥٠ ق.م) ووصولا إلى مجموعة القوانين التي وضعت في عصر المسيحية في روما.